

La «gran poeta secreta» de Cuba gana el Reina Sofía

Fina García Marruz perteneció al grupo Orígenes junto Lezama Lima, Eliseo Diego y su marido Cintio Vitier

:: D. ROLDÁN

MADRID. «Una gran poeta secreta». Luis Antonio de Villena usó estas cuatro palabras para definir a Fina García Marruz (La Habana, 1923), la última ganadora del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, uno de los galardones más importantes para los versos en español, dotado con 42.100 euros. Además, se dio ayer la coincidencia de que el anuncio se realizó en el mismo día en que ella cumplía 88 años.

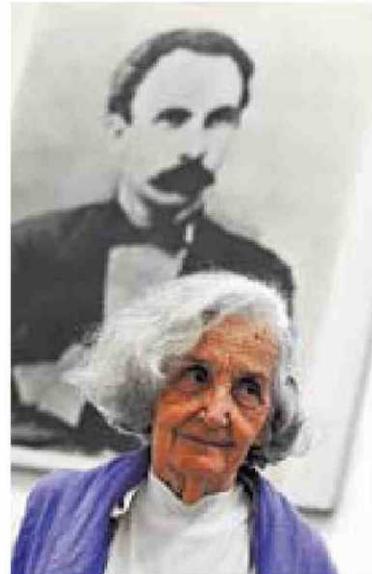
Con este premio se homenajea al grupo Orígenes, que vertebró la cultura en la isla caribeña hace ya seis décadas. «Este grupo será el equivalente en importancia e influencia a nuestra Generación del 27 en España», comentó el poeta Francisco Brines, penúltimo ganador del Reina Sofía. Como el Cervantes, este premio convocado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, sigue la tradición

no escrita de premiar cada año a un representante español y al siguiente, a uno americano.

Brines y Villena fueron los que defendieron de una forma más intensa la candidatura de la cubana. «Su poesía es de gran calidad y tiene una forma sencilla y elegante que transita por la espiritualidad cristiana», apuntó Villena, quien además recordó que García Marruz era la voz más silenciosa del grupo Orígenes.

Encuentro con Juan Ramón

La poetisa cubana, que siempre ha señalado que es escritora gracias al encuentro que tuvo con Juan Ramón Jiménez en 1936, se graduó en Ciencias Sociales. Junto a su marido Cintio Vitier (1921-2009), Lezama Lima, Eliseo Diego o Gastón Vaquero formaron parte de 'Orígenes', una revista que se editó entre 1944 y 1956. Después de esta etapa, García Marruz se dedicó a la investigación literaria en la Biblioteca Nacional José Martí. El padre de la independencia cubana siempre ha estado muy presente en la vida literaria de la escritora, que perteneció durante una década (1977-1987) al centro de Estudios Martianos. Allí



La poeta, con José Martí al fondo.

se integró en el equipo que realizó la edición crítica de las obras completas de Martí.

Entre otras antologías, figura en la realizada por Carmen Conde, 'Once grandes poetisas hispanoamericanas' (1967) y en la de Margaret Randall 'Breaking the silence' (1982). Entre otros premios, recibió el Premio Nacional de Literatura cubano en 1990.