



Fina García Marruz, la “gran poeta secreta” de Cuba, gana el Reina Sofía

La escritora, miembro del grupo Orígenes, recibe el prestigioso galardón en su 88º cumpleaños • El jurado destaca la sencillez y la elegancia de su poesía

Efe / MADRID

La poeta cubana Fina García Marruz (La Habana, 1923) ganó ayer la vigésima edición del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, un galardón que constituye también un homenaje al grupo Orígenes, vertebrado por Lezama Lima, Eliseo Diego y Gastón Vaquero, como recordó el poeta Francisco Brines.

García Marruz, “la gran poeta secreta”, en palabras de Luis Antonio de Villena, miembro del jurado, es una de las voces más representativas de la poesía cubana, perteneciente a este grupo que revolucionó y modernizó la isla desde los años 40.

“Me he quedado sin palabras. No sé cómo agradecer este reconocimiento, que es también un reconocimiento a Orígenes”, señaló la poeta cubana tras saber que había sido premiada con este prestigioso galardón, justo el día en que cumplía 88 años.

García Marruz recordó su vinculación con España y en particular con Juan Ramón Jiménez y su esposa, Zenobia Camprubí, a quienes conoció en La Habana en 1936. “A ellos les debo haberme casado con quien me casé, se lo debo todo a Juan Ramón y a Zenobia”, apuntó.

“El grupo Orígenes sería el equivalente en influencia e importancia a la Generación del 27 en España”, precisó Brines, ganador de la pasada edición del premio, miembro del jurado y uno de los grandes defensores de la candidatura de la cubana.

Y es que el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, uno de los galardones más importantes y prestigiosos de este género, dotado con 42.100 euros y que convocan conjuntamente Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, sigue, como el premio Cervantes, una ley no escrita por la que un año se distingue a



Fina García Marruz, ayer, en su casa de La Habana.

un escritor de España y al siguiente a uno de América Latina.

Así, este año, según De Villena, tocaba poeta de la otra orilla y, a ser posible, que fuera mujer.

“Todos los poetas que se presentan –precisó–, que son muchos, porque son presentados por muchas instituciones, son candidatos de primera fila. Y a la final de este premio, que es por mayoría, han llegado el nicaragüense Ernesto Cardenal y Fina García Marruz, y se ha tenido en cuenta también que las mujeres habían estado menos representadas”.

Fina García Marruz fue esposa del poeta Cintio Vitier (1921-2009), también miembro del grupo Orígenes. Algunos miembros de

este grupo convivieron con la revolución de Fidel Castro y otros se exiliaron, como Gastón Vaquero o Eliseo Diego. “A Fina se la puede considerar la poeta secreta, físicamente no se deja ver, es prácticamente invisible. Es la menos conocida del grupo Orígenes”, explicó Villena.

“Su poesía es de una gran calidad y tiene una forma sencilla y elegante que transita por la espiritualidad cristiana”, subrayó el integrante del jurado, al tiempo que afirmó que Marruz tiene poemas en los que se habla de Cristo y otros sobre el Che Guevara, algo que algunos interpretan como una concesión a la situación que vivía en Cuba.

Para Brines, la poesía de la pre-

miada es “culto, sencilla y a la vez inteligible”. “Estoy, estamos, muy satisfechos de que este premio haya recaído en Fina y, por extensión, en todo el grupo de poetas cubanos de Orígenes”, afirmó.

El premio, que reconoce el conjunto de una obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural español e iberoamericano, lo entrega cada año la reina Sofía en el Palacio Real, pero este año será en la Universidad de Salamanca para celebrar este aniversario redondo. Una cita que tendrá lugar a finales de octubre o diciembre, como recordó el presidente de Patrimonio Nacional, Nicolás Martínez-Fresno.