



2

SÁBADO 7 DE MAYO DE 2011 LA GACETA

TEMA DEL DÍA

AULAS



Aula Fray Luis de León. Este aula es uno de los grandes atractivos del edificio de las Escuelas Mayores, ya que se conserva prácticamente intacta, manteniendo la cátedra elevada sobre una pequeña plataforma y cubierta con un tornavoz. Cuenta, incluso, con el asiento para el repeticor que participaba en las discusiones académicas y el estrado para los doctores levemente elevado del suelo. Esta sala es famosa, especialmente, porque en ella dio clase Fray Luis de León.



El Paraninfo. Es el aula de mayor aforo de la Universidad de Salamanca y, aunque conserva la estructura arquitectónica proyectada por Rodrigo Gil de Hontañón, ha sido objeto de diversas transformaciones, entre ellas el techado de sus cinco tramos con bóvedas de medio cañón con lunetos y decoradas con nombres de ilustres profesores. Tras la mesa de presidencia, se encuentra el Pendón del Príncipe Don Juan, del año 1500, y está decorada con tapices flamencos de gran valor.



VISITAS ■ EDIFICIO HISTÓRICO

Las Escuelas Mayores ofrecerán un itinerario turístico con audioguías

■ La Universidad ha sacado a concurso la realización de un proyecto expositivo que permitirá recorrer el inmueble y conocer su historia ■ La ruta estará lista a finales de este año

R.D.L. El edificio de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca es uno de los monumentos más valiosos de Salamanca, consciente de esta importancia, el equipo rectoral potenciará el valor turístico de este inmueble con un nuevo itinerario turístico que incluirá el uso de audioguías en varios idiomas.

Aprovechándose de la creatividad de las nuevas tecnologías, este nuevo proyecto expositivo permitirá al turista disfrutar tanto de la riqueza artística del edificio de las Escuelas Mayores, como disfrutar de un recorrido por la historia de la Universidad de Salamanca, la más antigua de las universidades españolas con casi ocho siglos.

La institución académica ha sacado ya a concurso la licitación de este proyecto con un presupuesto inicial de 186.971 euros, IVA incluido, y un plazo de ejecución de ocho meses, de forma que antes de que finalice este año, los visitantes que acudan a la Universidad de Salamanca, no sólo podrán buscar la famosa rana de la fachada plateresca, sino que po-

drán adentrarse en la riqueza histórica de todo el inmueble a partir de elementos gráficos, ilustraciones, fotografías, audiovisuales, elementos sonoros y equipos multimedia.

Además, el concurso incluirá la utilización de audioguías en las visitas a las Escuelas Mayores con locuciones en diferentes idiomas, favoreciendo las visitas de los turistas extranjeros, muchos de ellos estudiantes que acuden a la Universidad de Salamanca para disfrutar de una estancia como Erasmus o para aprender español. El proyecto también prestará especial hincapié al público escolar, por lo que hará énfasis tanto en los aspectos divulgativos como la diversidad idiomática.

UN EDIFICIO VIVO. El objetivo es conseguir un edificio vivo, que dé respuesta a las expectativas de los visitantes, respetando en todo momento las consideraciones de Patrimonio Histórico. Y, precisamente, para que mantenga su actividad, la Universidad quiere desarrollar un itinerario que no esté reñido con el uso académico

El proyecto incluirá audioguías con locuciones en diferentes idiomas para facilitar la visita de los turistas extranjeros

La musealización ha salido a concurso con un presupuesto de 187.000 euros y un plazo de ejecución de ocho meses

del inmueble, muy utilizado para conferencias, tomas de posesión y otro tipo de actividades. Sólo la Sala de la Columna se reservará como espacio museístico.

En cuanto a la distribución del recorrido, como hasta ahora, el zaguán de entrada de la calle Libreros será el área de recepción de visitantes y de gestión de entradas y audioguías, contando con un punto de venta manual y otro automático, mientras que se cambiará la salida del edificio para que se realice por la tienda de la Universidad, Mercatus, como sucede en la mayor parte de los museos. De esta forma, habrá un recorrido fijo que facilitará el tránsito por el edificio, evitando los retrocesos en el paseo de los visitantes.

Asimismo, el proyecto expositivo de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca se completará con nuevos folletos informativos en varios idiomas. Una comisión de expertos de la institución académica decidirá el contenido de estos trípticos y del resto de contenidos del proyecto museístico.

LOS DATOS

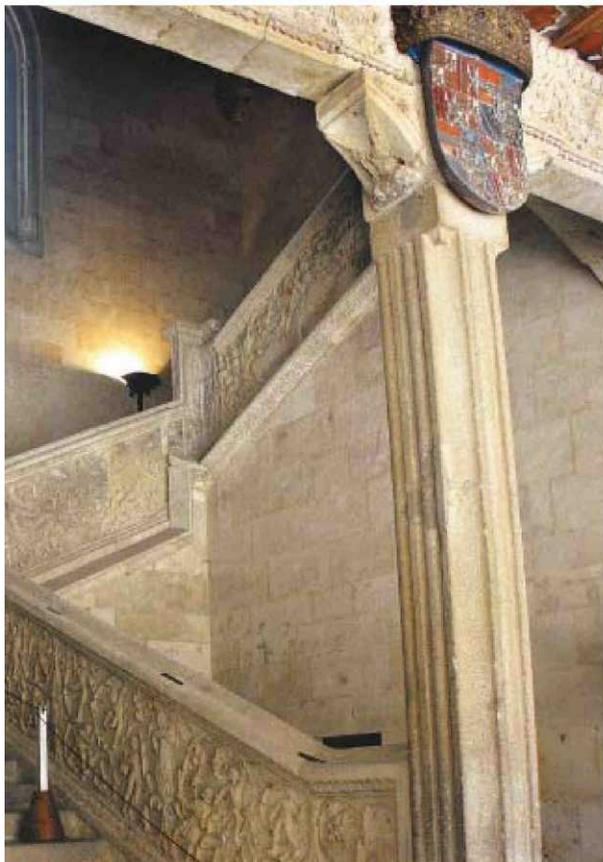
■ **15 DÍAS PARA PRESENTAR PROPUESTAS.** Las empresas interesadas en desarrollar el nuevo proyecto expositivo de la Universidad de Salamanca tienen quince días de plazo para presentar sus propuestas.

■ **80.000 VISITAS AL AÑO.** El edificio de las Escuelas Mayores de la Universidad recibe cada año más de 80.000 visitas, lo que supone una media de 200 personas al día. A esta elevada cifra hay que sumar los numerosos grupos de escolares que pasan por el edificio con descuentos especiales.

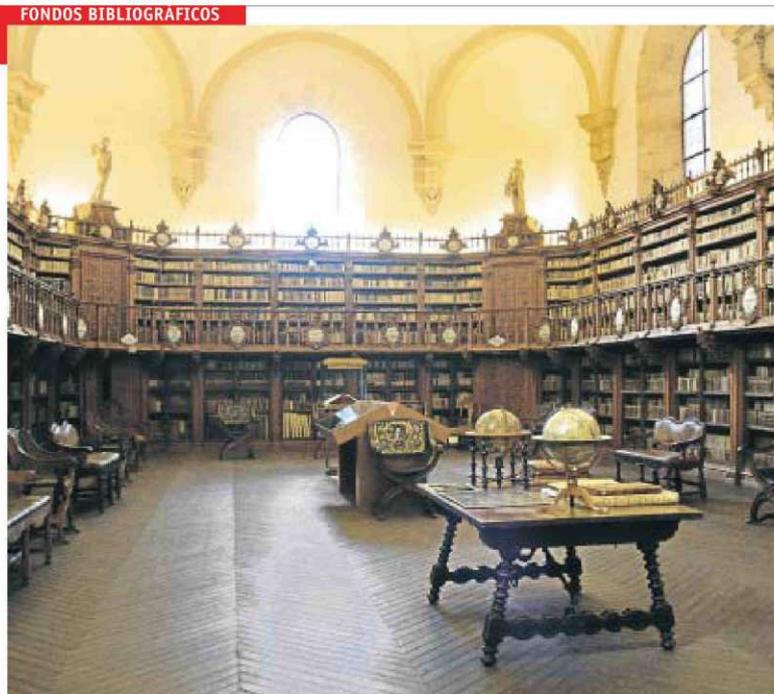
■ **LA ENTRADA, 4 EUROS.** El precio de las entradas para acceder al interior de las Escuelas Mayores de la Universidad es de 4 euros. Además, hay tarifas reducidas para jubilados, centros educativos, estudiantes y grupos y están exentos de pago los menores de 12 años y los miembros de la Universidad.

■ **INTERNACIONALIZACIÓN.** En todo momento, el nuevo proyecto turístico de la Universidad tendrá en cuenta la visita de turistas extranjeros, ofreciendo información en varios idiomas.

■ **IDEA DE IERONIMUS.** El desarrollo de un nuevo proyecto expositivo en el inmueble de las Escuelas Mayores seguirá la idea de Ieronimus en la Catedral de Salamanca que, además de ofrecer vistas increíbles, permite descubrir su historia.



La escalera de las Escuelas Mayores del siglo XVI es una obra de gran valor. /FOTOS: BARROSO



FONDOS BIBLIOGRAFICOS
La Biblioteca General. Tras el hundimiento de la denominada segunda biblioteca, el prestigioso Andrés García de Quiñones ideó hacia 1749 la biblioteca actual como un gran salón de 11,80 x 6,80 metros, cubierto con una bóveda de cañón con lunetos dividida por cuatro arcos fajones. En su interior, la Biblioteca cuenta con ricos fondos bibliográficos y también son de gran valor las estanterías, las sillas, las esferas y el retrato de Clemente XII, benefactor de este gran espacio, tal y como recoge el libro "La Universidad de Salamanca, Escuelas Mayores, Menores y Hospital del Estudio", del profesor José Ramón Nieto y editado por LA GACETA. Por lo general, esta sala está cerrada al turismo, aunque se puede ver desde una puerta acristalada.

OBRAS | RECUPERACIÓN

La rehabilitación de la fachada, siguiente paso

La Fundación del Patrimonio aprovechará la reforma para incluir un sistema que permita visitar la portada de cerca y en altura

R.D.L.

ADEMÁS de poner en marcha un nuevo recorrido turístico por las Escuelas Mayores, la Universidad de Salamanca va a llevar a cabo la rehabilitación de la fachada plateresca.

El pasado mes de febrero el rector Daniel Hernández Ruipérez y el vicepresidente de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Gonzalo Jiménez, firmaron el convenio para la restauración de la portada, un proyecto que prevé incluir un sistema que, aprovechando la intervención, permita disfrutar de la fachada de cerca y en altura, aunque Jiménez no concretó más acerca de cómo sería este original mecanismo. Además, es probable que este sistema se oculte tras la lona con la imagen de la portada plateresca que cubrirá la fachada original durante las obras, intentando reducir así el impacto que produciría ver el edificio de las Escuelas Mayores cubierto de andamios.

De momento, continúa sin haber fecha para el inicio de las

obras. Según informan desde la Fundación del Patrimonio Histórico, que se hará cargo del 65% del presupuesto de ejecución de este proyecto, aún se están realizando los estudios técnicos necesarios para contar con un análisis exhaustivo acerca del estado de la fachada antes de sacar a concurso e iniciar su recuperación.

Mientras estos informes se llevan a cabo, tanto desde la Fundación del Patrimonio Histórico como desde la propia Universidad de Salamanca prosigue la búsqueda de posibles mecenas. De momento, la empresa ENUSA ya ha confirmado su colaboración. En concreto, la compañía estrechamente vinculada a la institución académica salmantina aportará 150.000 euros al presupuesto total de la restauración que, según las previsiones del vicepresidente de la Fundación del Patrimonio Histórico,

rondará los 500.000 euros.

En las próximas semanas, representantes de ENUSA, de la Universidad de Salamanca y de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León suscribirán el acuerdo.

La Fundación del Patrimonio Histórico ya colaboró entre 2008 y 2010 en los trabajos de rehabilitación del interior del edificio de las Escuelas Mayores.

Esta intervención sacó a la luz los alfarjes mudéjares del claustro bajo, oculto bajo los repintes realizados en rehabilitaciones anteriores. Asimismo, se

solucionaron los problemas de humedad del inmueble y se llevó a cabo un tratamiento contra los xilófagos en diferentes salas de las Escuelas Mayores, entre ellas la Biblioteca General, para lo que fue necesario mover los más de 40.000 volúmenes que alberga este espacio.

En las próximas semanas se firmará el acuerdo de colaboración con ENUSA, que apoyará la restauración con 150.000 euros



Fachada del emblemático edificio de la Universidad de Salamanca.