



CONCIERTO

Música virtuosa entre estanterías

LA ORQUESTA BARROCA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA OFRECE UN CONCIERTO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA BAJO LA DIRECCIÓN DE PABLO VALETTI • 'CONCERTI GROSSI' ARRANCA A LAS 20.15 HORAS

E. A. Z.

La música virtuosa para cuerdas del barroco tardío italiano se cuela en la tarde de hoy entre los libros de la Biblioteca Pública (20.15 horas) para deleitar a los amantes de la música clásica, en un concierto que corre a cargo de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca bajo la dirección de Pablo Valetti, actuación que mañana se repetirá en la Hospedería Fonseca de la ciudad

vecina. Fundada en 1990, la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca es la primera orquesta de cuerda española que se crea en la corriente de interpretación musical histórica. Como consecuencia de su acercamiento al repertorio barroco y del primer clasicismo desde la óptica de los instrumentos y técnicas originales, la orquesta se ha convertido en la pieza fundamental de un proyecto global de especialización en música antigua

que cristalizó en la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca. Ha sido dirigida por especialistas como Wim ten Have, Jacques Ogg, Eduardo López Banzo, Sigiswald y Wieland Kuijken, Federico M. Sardelli, Emilio Moreno, Andrea Marcon, Kenneth Weiss o Pedro Gandía.

Además ha colaborado con agrupaciones como la Capilla Peñaflores o el Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca,

así como con numerosos solistas vocales e instrumentales.

Ha dado numerosos conciertos en buena parte de España, Italia, Alemania y Gran Bretaña, participando en festivales y ciclos como los Siglos de Oro, el Festival de Peñíscola, el Festival de Almagro, etc. Cuenta en su haber con diversos recitamentos de obras del XVII y XVIII, entre los que se puede señalar el Salmo 51 de J. S. Bach. ■



Concierto de violonchelo.

ICAL