



# Maquillaje para la fachada de la rana

Plan para rehabilitar el frontal de la Universidad de Salamanca, deteriorado por la suciedad

J.M.BLANCO / Salamanca

La fachada plateresca de la Universidad de Salamanca tiene problemas de salud por la suciedad, colonizaciones vegetales y disgregación de la piedra. Las palomas, la climatología y el paso de los años, son las principales causas del deterioro que presenta uno de los monumentos más emblemáticos de esta Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Ahora, la Fundación Patrimonio, la propia institución académica y la empresa Enusa, han unido sus fuerzas para rehabilitarla y devolverle todo su esplendor.

Los tres organismos firmaron ayer un convenio de colaboración, por el que Enusa aporta 150.000 euros a la recuperación de la fachada del siglo XVI, cuyo presupuesto alcanza los 600.000 euros. El acuerdo incluye varios trabajos previos para «definir exactamente las patologías de la fachada y la intervención que requiere», según explicó el director de la Fundación Patrimonio, Ramón Álvarez Vega, durante la firma de acuerdo.

Serán esos estudios los que marquen el inicio de las obras, aunque los plazos que manejan los expertos señalan que no será hasta después del verano, cuando empiecen los trabajos de recuperación. Los estudios que se están realizando, deben ser analizados por un comité técnico y otro científico con el objetivo de que sean ellos los que propongan «el modelo final de restauración».

## Inclinación de la fachada

Una de las circunstancias sobre las que deberán resolver esos comités es sobre la leve inclinación de la fachada hacia la calle. Deberán analizar si es deliberada, si responde al efecto de los años o incluso a un error de cálculo, circunstancia que obligaría a corregirla. Entre las personalidades que forman dichos comités se encuentran el ca-



Las palomas, el musgo y la climatología son los principales enemigos de la fachada plateresca de la USAL. / CARRASCAL

tedrático Javier Rivera Blanco, al arquitecto Antonio Fernández Alba y a la restauradora Concha Cirusano, entre otros.

De momento, la Fundación ya ha elaborado un Plan para la Documentación, Estudio, Restauración y Difusión que identifica todas la documentación necesaria, entre las que se encuentra la información de intervenciones anteriores. Ese plan, también incluye la elaboración de un modelo gráfico de la

portada en dos dimensiones que permitirá conocer cada uno de los detalles de la decoración del monumento y de los sillares, diferentes estudios de la piedra de Villamayor utilizada y el análisis de distintos sistemas para ahuyentar a las aves y evitar que sigan dañando al monumento.

Además, mientras los técnicos hacen su trabajo, los turistas podrán seguir viendo a la famosa rana, puesto que está previsto colo-

car unos andamios durante los meses que dure la restauración para que los visitantes y curiosos puedan apreciar, desde un ángulo distinto, el famoso elemento escultórico.

El acuerdo con Enusa permitirá desarrollar un amplio programa de difusión pública, destinado a dar a conocer a los salmantinos y a los cerca de dos millones de turistas que cada año contemplan la portada plateresca de la Universidad.