



RESTAURACIÓN ■ AVANCES

La fachada de la Universidad se podrá visitar en altura desde septiembre

■ Para elaborar el estudio gráfico previo a la rehabilitación, la Fundación del Patrimonio instalará tras el verano los primeros andamios que permitirán hacer recorridos turísticos

R.D.L.

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León instalará los primeros andamios en la fachada de las Escuelas Mayores de la Universidad con el inicio del próximo curso, entre septiembre y octubre, y a partir de ese momento comenzarán ya los recorridos turísticos por la portada plateresca de cerca y en altura, aprovechando la estructura que se colocará para la elaboración del modelo gráfico del edificio.

El director gerente de la Fundación del Patrimonio, Ramón Álvarez, avanzó ayer que, según las previsiones, tras el verano empezarán a realizar el estudio gráfico de la fachada para el que será necesario colocar dos andamios de pequeño tamaño que, señaló, no cubrirán totalmente el inmueble, sino que se irán desplazando para llevar a cabo el escaneado completo de la fachada, lo que permitirá a los técnicos disponer de un modelo gráfico en dos dimensiones y en detalle del relieve que cubre el emblemático inmueble, conociendo con exactitud su estado y necesidades reales de restauración.

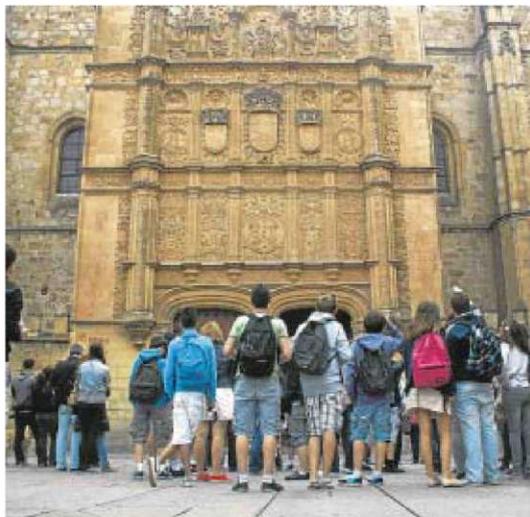
La realización de este modelo forma parte del plan para la documentación, estudio, restauración y difusión de la portada de las Escuelas Mayores que ya ha redactado la Fundación del Patrimonio Histórico, detallando los pasos a seguir en esta importante intervención arquitectónica, tal y como señaló el vicepresidente de la Fundación, Gonzalo Jiménez, tras la firma ayer del convenio por el que Enusa se convierte en mecenas del proyecto.

PASOS A SEGUIR. Siguiendo esa hoja de ruta, la Fundación del Patrimonio Histórico, con la colaboración de la Universidad de Salamanca, continuará recopilando en los próximos meses la documentación existente sobre la fachada y las restauraciones a las que ha sido sometida. Con el inicio del próximo curso comenzará la realización del modelo gráfico, a la vez que se llevan a cabo diferentes estudios de la piedra y la caracterización física y estructural del edificio. En este plan también se incluirá la búsqueda de un sistema que termine con el grave deterioro que sufre el edificio como consecuencia de los excrementos de las aves.

En cuanto a la obra de restauración, el director de la Fundación del Patrimonio aventuró que, aunque los plazos son indicativos, podría comenzar dentro de un año, es decir, hacia la próxima primavera. A partir de ese momento, los andamios sí cubri-



Álvarez, Jiménez, Ruipérez, González y Montes durante la firma del convenio de colaboración con Enusa. /FOTOS: BARROSO



Un grupo de turistas a las puertas del edificio de las Escuelas Mayores.

Según las previsiones, la obras para la restauración de la portada plateresca comenzarán dentro de un año

rán por completo la portada, por lo que se instalará un trampantojo que reduzca el efecto visual que produciría ver la fachada cubierta de hierros. Igualmente, durante todo el proceso de rehabilitación, para el que aún no hay plazos, se diseñarán recorridos turísticos para que los ciudadanos puedan disfrutar de la fachada más cerca que nunca, casi hasta tocarla.

Durante todo este proceso, un comité de expertos en diferentes ámbitos de la restauración monumental se encargará de valorar las acciones propuestas por la comisión técnica y su correcto desarrollo.

■ LOS DETALLES

COMISIÓN TÉCNICA. La Fundación del Patrimonio Histórico ya ha constituido una comisión técnica que se encargará del diseño del proyecto. Aparejadores, arquitectos, expertos en historia del arte y personal técnico de la Universidad de Salamanca forman parte de esta comisión.

GRUPO DE EXPERTOS. Para supervisar todo el proyecto, la Fundación también ha creado un grupo de expertos en diferentes áreas. Forman este comité: Javier Ribera Blanco, catedrático de Teoría e Historia de la Arquitectura y de la Restauración; Antonio Fernández Alba, arquitecto de origen salmantino, Premio Nacional de Arquitectura y miembro de la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando; Milagros Burón, del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Muebles de Simancas; Concha Cirujano, experta en restauración de obras de arte; José María Martínez Frías, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca; y José M^a Martínez de Miguel, experto en petrología.

■ CAMBIOS EN LA FUNDACIÓN.

El vicepresidente de la Fundación del Patrimonio Histórico aseguró que el funcionamiento de esta entidad está garantizado pese a los cambios en las cajas de ahorro que la constituyen.