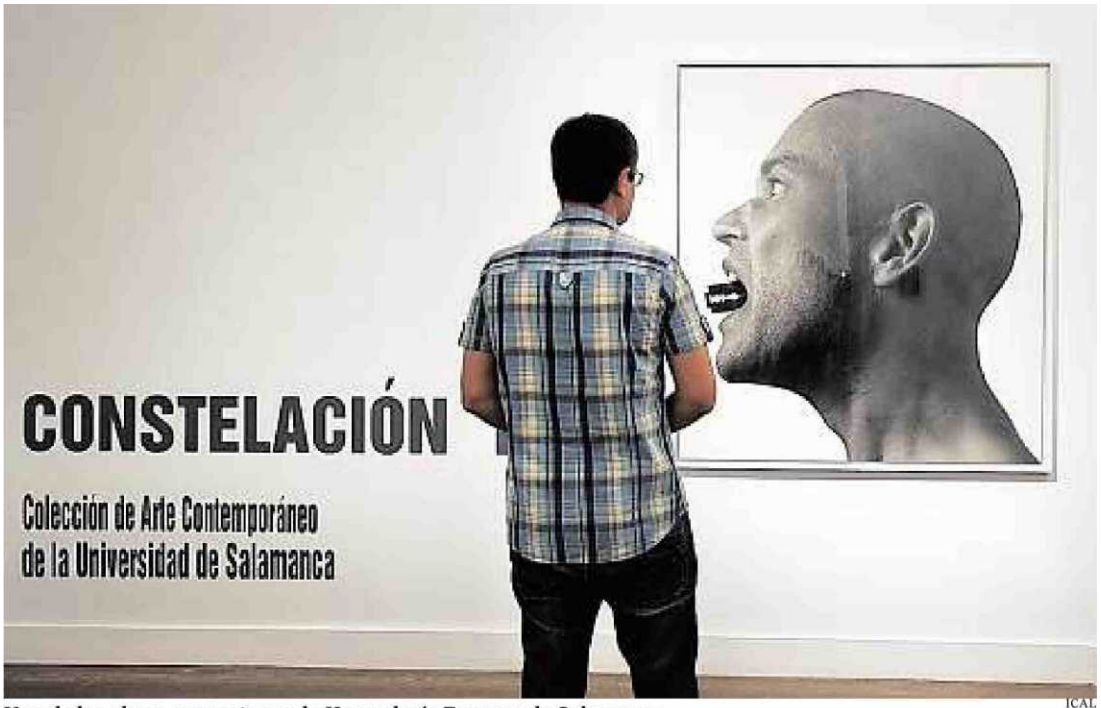
ABC (ED. CASTILLA Y LEON)
VALLADOLID
25/05/11
Prensa: Diaria
Tirada: 5.277 Ejemplares
Difusión: 5.277 Ejemplares
Página: 52
Sección: REGIONAL Valor: 1.186,00 € Área (cm2): 384,9 Ocupación: 52,52 % Documento: 1/1 Cód: 47403258



Una de las obras expuestas en la Hospedería Fonseca de Salamanca ICAL

La Usal presume de su colección de arte contemporáneo

▸Una exposición presenta los fondos adquiridos en los últimos 20 años

ROCÍO BLÁZQUEZ
SALAMANCA

Además de su gran patrimonio histórico, la Universidad de Salamanca (Usal) cuenta con una importante colección de arte contemporáneo, integrado por obras de fotografía, pintura, esculturas y nuevos soportes, setenta de las cuales conforman desde ayer una nueva apuesta expositiva.

«Constelación I» se presenta una selección de 70 obras de 35 artistas que permiten al espectador bucear en las tendencias del arte contemporáneo a través de los fondos de la institución académica.

Se trata de un proyecto que pretende testimoniar la «diversidad» de las firmas que integran la colección de la Usal, tal y como explicó durante la presentación de la muestra su comisario, Alberto Martín Expósito. Hasta el 24 de julio, en la Hospedería Fonseca de Salamanca el visitante podrá hacer un recorrido por cerca de veinte años de la colección de arte contemporáneo del centro académico.

La exposición reúne obras de todos los periodos, tanto en lo que se refiere a su cronología como a los diferentes formatos de expresión y las corrientes artísticas de estas dos últimas décadas. A pesar de la diversidad, Martín ha querido «generar una serie de asimilaciones y semejanzas», que cuando se ponen en relación generan un tipo de discurso», destacó el comisario.

La muestra reúne una selección de fotografías, pinturas y esculturas, con las que en palabras del director del Servicio de Actividades Culturales de la Usal, Manuel Heras García; se pretende dar a conocer «la gran obra que alberga la Universidad», que además de «contar con un privilegiado patrimonio histórico, también posee un importante legado artístico contemporáneo».

«Constelación I» tendrá continuidad en nuevas exposiciones de características similares en las que se concentrarán trabajos de autores como Pierre Gonnord, Félix Curto, Marina Núñez, Julia Montilla, Paul den Hollander, Miki Leal o Marta Soul, entre otros.