



Constelación I, la muestra que puede visitarse en la Hospedería Fonseca.

J. M. GARCÍA

EXPOSICIÓN

35 artistas de referencia

LA UNIVERSIDAD MUESTRA EN LA HOSPEDERÍA FONSECA 70 OBRAS DE CREADORES DE RELEVANCIA INTERNACIONAL, PROCEDENTES DE SUS FONDOS

ICAL

El director del Servicio de Actividades Culturales de la Usal, Manuel Heras García, presentó ayer *Constelación I. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Salamanca*, muestra que reúne el trabajo de 35 artistas de referencia nacional e internacional, procedente de los fondos de la institución. La colección comenzó a fraguarse en 1992 y hoy hay 400 trabajos.

En la muestra se reúnen fotografías, una selección de pinturas y esculturas para dar a conocer la obra que alberga la Universidad. *Constelación I* consta de 70 obras, dis-

tribuidas en varias salas y bajo temáticas diferentes como el código de género, naturaleza muerta o sentimientos como melancolía e inquietud, según apuntó el comisario, Alberto Martín Expósito. El objetivo es ofrecer al visitante un "recorrido cronológico y por los distintos formatos" que forman parte de la colección y destacó que a pesar de ser obras independientes su significado "se entrelaza" consiguiendo una "semejanza iconográfica". Aunque la institución académica se caracteriza por su "universalización", Martín Expósito señaló que también se ha preocupado por su entorno y como ejemplo citó la

apuesta de la Universidad por la adquisición de trabajos de jóvenes creadores vinculados con la región, como Félix Curto, Enrique Marty o Florencio Maíllo. Sin embargo, el criterio para la compra no fue el aspecto "localista", sino la calidad. Junto con sus obras se pueden ver las creaciones de Wendy McMurdo, Per Barclay, Rhona Bitner, Sarah Dubai, Abraham Lacalle, Sarah Jones y Milagros de la Torre.

A la presentación también acudieron Marty y Maíllo, quienes destacaron la importancia de la apuesta por los nuevos creadores para "sentar las bases de una futura colección de arte" de relevancia. ■