



EN IMÁGENES



**“El Cuervo” de Edgar Allan Poe, por Corsario.** La compañía vallisoletana Teatro Corsario llevó ayer al Liceo su adaptación de la obra “El Cuervo” de Edgar Allan Poe, en la versión del poeta Francisco Pino. El poema relata la misteriosa visita de un cuervo parlante a la casa de un amante afligido y el lento descenso hacia la locura de este último. El poema narrativo fue publicado por primera vez en enero de 1845./BARROSO



**Paellada en los Maristas para conmemorar a su patrón.** El Colegio de los Maristas celebró ayer las fiestas de su patrón, Marcelino Champagnat, con una gran paellada de la que disfrutaron alumnos y padres, además de organizar otras actividades lúdicas./BARROSO



**Contra la violencia de género.** Nuevamente la asociación salmantina ADAVAS convocó en la tarde de ayer una concentración en la Plaza Mayor para manifestar su apoyo a las víctimas de la violencia de género y para condenar esta lacra./GALONGAR



**Presentación en el Ateneo.** “Respuestas distintas a preguntas frecuentes” es el título del libro que presentó el jueves en el Ateneo el autor Avelino Martínez Granados. Le acompañó en el acto público el psicólogo Vicente Manuel Ortiz Oria./GUZÓN



**“El misterio de la rana desaparecida”.** Los alumnos de 2º de la ESO del Instituto Lucía de Medrano interpretaron ayer en el centro municipal integrado Julián Sánchez “El Charro” la obra El misterio de la rana desaparecida”, escrita por una alumna de esta clara, Celia Blanco./BARROSO



**Taller infantil de acuarelas.** La Fundación General de la Universidad de Salamanca, junto con el patrocinio y la colaboración de Grupo Mis Pollitos y el Centro Comercial el Tormes, organizó en esta gran superficie el taller gratuito Arte creativo con acuarelas para niños de entre 2 y 6 años./BARROSO