



> **El simbólico botín.** Tras algo más de media hora, regresamos a la redacción con la misma tranquilidad con que paseamos y con un simbólico botín. Hoy se entregará a la Subdelegación del Gobierno.



J.M.GUTIÉRREZ / JAVIER GUTIÉRREZ

Un año a la intemperie. El abandono de la excavación se hace aún más patente si se comparan dos fotos con casi un año de diferencia. Con el mismo protagonista, la parte superior del horno, se observa en la imagen de la izquierda (tomada ayer) como la maleza ha crecido sin control y como las inclemencias meteorológicas del duro invierno leonés y una primavera lluviosa han comenzado a enterrar lo desenterrado.

A.F.R. / León
«Un hallazgo único». No parece haber dudas en el mundo académico sobre la importancia del yacimiento astur romano de Lancia, declarado Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1994. La urbe astur más importante de la Península y uno de los nudos logísticos romanos más transitados. Una relevancia que tras la excavación realizada el pasado verano que sacó a la luz nuevos elementos urbanos, se acrecentó, pese al actual estado de abandono de la nueva zona arqueológica. Según explica el codirector de las últimas excavaciones, el arqueólogo de la Universidad de Salamanca, Jesús Liz Guiral, en su blog, se trata de un «yacimiento importante, no sólo dentro de la arqueología castellano y leonesa, sino también europea». ¿El motivo? «Presenta unas características de excepcionalidad que no se han per-

La importancia de las piedras

El codirector de las últimas excavaciones en Lancia, Jesús Liz Guiral, describe la antigua ciudad interpretando lo hallado

cibido quizá por una pretendida falta de monumentalidad». Por ese motivo, advierte de que «la consideración del yacimiento de Lancia como un todo articulado y coherente y no de la suma de partes inconexas es algo que me parece fundamental, y eso es lo que, sobre todo, ahora está en serio riesgo de perderse». Más en concreto, Liz describe uno a uno los elementos más significativos aparecidos en todo el conjunto y lanza una hipótesis de sus usos más probables:

► **Necrópolis.** «Una importante necrópolis de largo recorrido cronoló-

gico, sólo excavada parcialmente».

► **Área industrial.** «Unas instalaciones industriales de diversas épocas con unos hornos en un estado de conservación muy superior a lo habitual; uno, al parecer, por las noticias de prensa, del siglo IV p.C. muy bien conservado, otro del siglo XVI, en un estado de conservación excepcional que quizá debiera compensar su supuesta 'falta de interés' por su cronología posromana.»

► **Vía romana.** «Un tramo de una de las vías más importantes de la His-

pania romana, particularmente trascendental para la articulación político, administrativa, militar y fiscal de todo el noroeste peninsular».

► **Mutatio.** «Una *mutatio*, o edificio de postas oficiales del servicio imperial de correos, establecido desde Augusto, que es el único conservado en toda la Península y uno de los pocos del Imperio, ya que del de Marituri, en el País Vasco (precisamente sirviendo a la misma vía romana, lo que no parece casual, ni poco relevante), sólo quedan las marcas en el suelo de los muros y

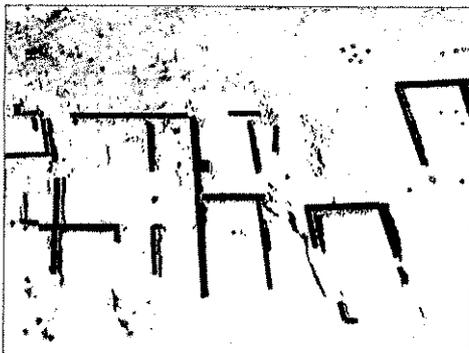
los muchos datos recuperados en una excavación precisa y minuciosa».

► **Habitaciones.** «Unas estructuras de habitación que parecen importantes por su desarrollo espacial».

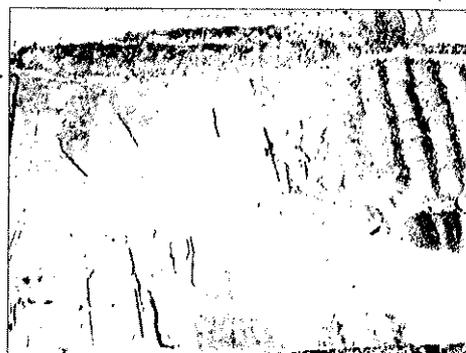
► **Horrea o almacén.** «Unos edificios (*horrea*) de almacenamiento, estabulación, o ambas cosas a la vez, también poco frecuentes, y quizá en conexión con la *mutatio* antes mencionada».

► **Zona militar.** «Un establecimiento militar que ocupa parte de los terrenos intervenidos y no detectado, salvo en sus estructuras más resistentes, al parecer pertenecientes al siglo I p.C.».

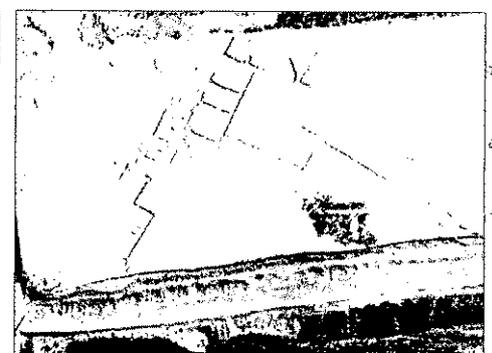
ELMUNDO.es/leon



Vista aérea de Lancia con los muros de las instalaciones industriales marcados en negro. / JESÚS LIZ GUIRAL



En rojo, la zona donde se ubica la *mutatio*, o parada de postas de la ciudad de Lancia. / JESÚS LIZ GUIRAL



Zona de las presuntas instalaciones militares de la ciudad astur romana de Lancia. / JESÚS LIZ GUIRAL