



CONMEMORACIÓN ■ APERTURA

La Universidad muestra en imágenes su apuesta por la internacionalización

■ La institución académica presenta en la sala del Patio de Escuelas los actos más relevantes del VII Centenario a través 189 fotografías de Guzmán Gombau, en su mayor parte inéditas

J.Á.M.

Además de buscar la excelencia, proyectar la imagen de la Universidad de Salamanca en el exterior ha sido y sigue siendo uno de los grandes retos de todos los equipos de Gobierno de la institución académica. Desde su fundación, siempre busco expandir la institución más allá de las fronteras peninsulares. La Guerra Civil y el franquismo pararon este proceso. Fue en 1953 cuando el propio régimen franquista tomó la propia Universidad de Salamanca, coincidiendo con el VII centenario de su constitución —que no de su fundación—, como referente para buscar su proyección exterior. Durante dos años, la Universidad de Salamanca fue foco de celebraciones y encuentros. Todos esos grandes eventos aparecen recogidos en las fotografías de Guzmán Gombau y que la Universidad de Salamanca ha reunido en una exposición.

La muestra, integrada por 189 fotografías —de las más de 500 realizadas por Guzmán Gombau de aquellos actos—, ofrece al público una visión artística, pero también social y académica, de los principales acontecimientos celebrados en los años 1953 y 1954 con motivo del VII Centenario de la Universidad de Salamanca. “No es una reconstrucción histórica, sino una visión artística”, subrayó el comisario de la muestra y director de la Oficina del VIII Centenario, Manuel Carlos Palomeque, consciente de que las imágenes de Gombau ofrecen “el otro” centenario. “La celebración del VII Centenario no puede ser entendida como un paradigma, pero sí como un periodo interesante de nuestra historia que tenemos que conocer y mostrar”, apostilló Palomeque.



Carlos Palomeque, Hernández Ruipérez, Pastora Vega, Miguel Pérez, Cristina Pita, Salarich y Marino Esteban./BARROSO

LOS DATOS

■ **EXPOSICIÓN.** “Guzmán Gombau fotografía el VII Centenario de la Universidad de Salamanca”.

■ **CONTENIDO.** 189 fotografías de los actos más relevantes del VII Centenario.

■ **LUGAR.** Patio de Escuelas.

■ **FECHAS.** Hasta el 2 de octubre.

■ **HORARIO.** De martes a sábado, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas.

Un “hito” de la diplomacia

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, subrayó el papel jugado por el entonces rector Tovar para utilizar el VII Centenario como “oportunidad” para conseguir mejoras para la Universidad. En este sentido, la muestra de Gombau que hasta el 2 de octubre se exhibe en el Patio de Escuelas refleja también “un esfuerzo de la institución académica por relanzar su imagen internacional”, según palabras de Hernández Ruipérez, para quien estas celebra-

ciones son tomadas hoy en día como “un hito fundamental en el desarrollo de la diplomacia cultural de la institución”, que desde entonces ha tenido que hacer frente a los importantes retos de modernización. “Todos estos cambios han supuesto una creciente internacionalización de la Universidad”, sentenció el rector. También esta vocación por proyectar su imagen al exterior fue destacada por José Eugenio Salarich, presidente de la Comisión Ejecutiva del VIII Centenario.