



Un estudio destaca el papel de lo local en el nacionalismo

La Usal edita un volumen nacido de la colaboración de cuatro universidades

OMAR CASTRO
SALAMANCA

Representantes de cuatro grupos de investigación procedentes de las universidades de Santiago de Compostela, País Vasco, Barcelona y de la Universidad de Salamanca, presentaron ayer en la capital del Tormes el libro *Procesos de nacionalización en la España Contemporánea*, un trabajo con el que rebaten la tesis tradicional de que el Estado es el único creador de identidad, publicado por la editorial de la institución académica salmantina.

Según informó uno de los autores, Mariano Esteban de Vega, a la sazón coordinador de la edición del volumen y vicerrector de la Universidad de Salamanca, mientras que en la tesis tradicional se defendía la unidireccionalidad de los procesos de nacionalización, la idea de que el Estado es el creador de la identidad nacional, este nuevo trabajo invierte dicho modelo, pues revela que también generan identidad la sociedad civil, las instituciones, la Iglesia o los medios de comunicación, entre otros.

Esta obra, añadió, "estudia la forma en que la identidad nacional española primero y otras identidades nacionales después han ido extendiéndose por la sociedad española a lo largo de los siglos XIX y XX". Por eso, no solo analiza los discursos de las elites intelectuales sobre la nación, sino también y sobre todo cómo la sociedad española ha ido asumiendo gradualmente su identidad nacional.



Mariano Esteban, junto a una de las participantes en el volumen, ayer.

J. M. GARCÍA

Del mismo modo opinó otro de los autores, Justo Beramendi, quien detalló que "no es necesario un Estado muy eficiente para que la nacionalización se produzca y lo haga con profundidad".

De lo local a lo nacional

Por su parte, Luis Castells, de la Universidad del País Vasco, añadió que "los espacios locales y regionales no han sido sólo receptores sino también generadores de identidad. De hecho, "lo local sirve como forma de identificación con lo nacional, y en el caso del País Vasco se ve cómo los ámbitos locales han sido una forma de dar calor, cercanía y productividad a la nación".

La segunda tesis principal de

esta obra, que reúne un total de 24 trabajos articulados en torno a tres grandes temas (ideología y política, guerras y nacionalización y cultura y sociedad), es que provincia, región y nación pueden ser complementarias en el proceso de construcción nacional.

De ahí que las contribuciones recogidas en esta publicación aborden fenómenos ideológicos, políticos, culturales, simbólicos y de la vida cotidiana con protagonistas concretos que permiten avanzar empíricamente en el conocimiento del proceso de construcción nacional en Galicia, Cataluña, País Vasco y Castilla y en la convivencia o colisión de procesos de nacionalismo español o de otra nación. ■