



200 ASISTENTES ■ DEL 28 AL 30 DE JUNIO

El I Congreso de Cine Español y Brasileño atraerá a un centenar de especialistas norteamericanos

■ Contará con la participación del director Nelson Pereira dos Santos

R.D.L.

A partir del día 28, y hasta el 30 de junio, cerca de 200 profesionales del ámbito de la comunicación audiovisual y el cine participarán en Salamanca en el I Congreso Internacional Historia, Literatura y Arte en el Cine Español y Brasileño.

Al encuentro, en el que se exponrán 140 comunicaciones, acudirán expertos procedentes de 45 universidades españolas, pero también de Estados Unidos y Brasil, destacando la presencia de los profesionales norteamericanos, ya que supondrán el 60% de los asistentes. Según explicó la directora del congreso y profesora de la Universidad de Salamanca Emma Camarero, esta cifra tan elevada refleja el interés que despiertan las investigaciones cinematográficas fuera de

las fronteras españolas porque, a diferencia de lo que sucede en España, la industria del cine es una de las más pujantes en Brasil. "La gente está muy apegada a su cine", explicó Camarero.

Al respecto, el director del Centro de Estudios Brasileños y presidente del encuentro, Gonzalo Gómez Dacal, también insistió en que el elevado número de asistentes extranjeros es fru-

Según explicó la directora del congreso, a diferencia de lo que sucede en España, en Brasil el cine es una de sus industrias más pujantes

to de las buenas relaciones existentes con las universidades americanas. En este sentido, Dacal destacó que comparte la presidencia del encuentro con Enrique Ruiz-Fornells, reconocido profesor en la Universidad de Alabama.

De forma complementaria al congreso, la Universidad de Salamanca acogerá también un ciclo de cine documental brasileño contemporáneo, organizado por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, al que asistirá el prestigioso director de cine brasileño Nelson Pereira dos Santos, del movimiento artístico "cinema novo".

Durante este ciclo, abierto al público general, se proyectarán obras de Eduardo Coutinho, João Moreira Salles y el citado Nelson Pereira dos Santos.



Gambi, Camarero, Gómez Dacal y Cursino, en la presentación. /GALONGAR

LOS DETALLES

■ **INFORMACIÓN ACTUALIZADA EN INTERNET.** Con el objetivo de que todo el mundo pueda acceder al congreso, se publicará un blog con información actualizada del encuentro y cada día se publicará un resumen de la jornada.

■ **CARÁCTER BIANUAL.** Como el resto de ciclos que está organizando el Centro de Estudios Brasileños, también el Congreso Internacional de Cine tendrá carácter bianual con el objetivo de tener tiempo suficiente para mantener la calidad del congreso y conseguir que se consolide como un referente.