



La mejor música y teatro nacional centran «Las Noches de Fonseca 2011»

Verónica San José

SALAMANCA- La música, el teatro clásico y la danza flamenca integran la nueva programación de «Las Noches de Fonseca 2011» organizadas por la Universidad de Salamanca para el mes de julio.

En total se desarrollarán cinco actuaciones a las que se suma, como gran novedad, una nueva experiencia piloto denominada «Fonseca Off», que pretende ser «el germen de un festival alternativo para futuras ediciones».

«Las Noches de Fonseca 2011»

comenzarán el 5 de julio con el concierto del saxofonista Jorge Pardo, que presentará su disco «Vientos flamencos» con el que ofrece una mirada renovadora de la tradición musical hispana.

La segunda actuación, prevista para el 15 de julio, correrá a cargo de Ana Belén y la pianista Rosa Torres-Pardo, que pondrán voz y música a composiciones y versos de Mozart o Chopin en su propuesta «Música callada, la vida rima», informa Ical.

La compañía Ur Teatro, bajo la dirección de Helena Pimenta, re-

gresará con el «Macbeth» de William Shakespeare el día 12 de julio. El dramaturgo inglés también servirá de inspiración a Rafael Álvarez «El Brujo», para recrear su monólogo «Mujeres de Shakespeare».

Danza flamenca

La danza flamenca estará representada por la Compañía Rojas y Rodríguez con el espectáculo titulado «Cambio de tercio», el próximo 27 de julio.

Finalmente, dentro del programa «Fonseca Off» tendrá lugar la actuación de la compañía, nacida



«El Brujo», en una actuación anterior en «Las Noches de Fonseca»

en Nueva York «The Cross Border Project», que pondrá en escena la obra «De Fuente Ovejuna a Ciudad Jérez» el 10 de julio. Este proyecto se sitúa a medio camino entre el teatro social, el teatro

comunitario y la investigación de nuevos lenguajes escénicos.

Todas las actuaciones, que tendrán un precio de quince euros, se celebrarán en el Patio del Colegio Fonseca a las 23 horas.