



La Universidad convertirá 'Noches del Fonseca' en un gran festival de verano

■ A las ofertas actuales de música, flamenco y teatro se sumarán otras diferentes y para públicos más dispares ■ Se utilizarán otros espacios y se buscarán colaboraciones externas

J.Á.M.

Después de dos décadas de éxito y de haberse convertido en la oferta cultural de referencia del verano salmantino, la Universidad de Salamanca se ha propuesto hacer del programa "Las Noches del Fonseca" el gran referente de la actividad estival de la ciudad. Para ello, el programa que actualmente dedica su atención a la música de autor, al flamenco y al teatro diversificará su oferta con el objeto de convertirse en un "auténtico y gran festival de verano".

Así lo anunció ayer el director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, Manuel Heras, quien confirmó que los primeros pasos ya se han dado este año con la creación, dentro del mismo programa de "Las Noches del Fonseca", del ciclo "Fonseca Off", una innovadora y original propuesta programática que pretende dar entrada a nuevas y singulares iniciativas. "Con la inclusión este año de la compañía The Cross Border Project hemos pretendido hacer un modesto ensayo de lo que en el fu-



Imagen del espectáculo "Cambio de tercio" producido por la compañía de danza flamenco Rojas y Rodríguez.

El primer paso ya se ha dado este año con la puesta en marcha del ciclo "Fonseca Off", abierto a nuevas propuestas

turo queremos que se convierta en una línea habitual del programa", anotó Manuel Heras.

Así, junto a la inclusión de nuevas propuestas, que ahora mismo resultan inviables para su desarrollo en el Patio del Fonseca, este nuevo planteamiento contempla también la apertura de las actividades a nuevos espacios escénicos. Eso sí, sin renunciar al Patio del Fonseca, que seguiría siendo el emblema de la programación. "La apertura del Juan del Enzina nos abrirá muchas posibilidades, pero también queremos que otras instituciones colaboren a través del préstamo de sus propias infraestructuras culturales; es una forma de externalizar el programa", subrayó el director del Servicio de Actividades Culturales.

Y junto al préstamo de espacios escénicos, Heras confía también en poder conseguir la colaboración económica de otras instituciones para enriquecer la oferta de actividades. "De esta forma conseguiríamos hacer de «Las Noches del Fonseca» un gran festival de verano", puntualizó.



La cantante Ana Belén y la pianista Rosa Torres-Pardo.



Jorge Pardo, saxofonista madrileño.

LOS DATOS

■ **CRISTINA PITA: "SE HA HECHO UN GRAN ESFUERZO".** La vicerrectora de Estudiantes subraya el empeño de la Universidad de Salamanca por mantener este programa tan emblemático. "Se ha hecho un gran esfuerzo", señaló Cristina Pita, para quien la oferta diseñada mantiene la calidad de ediciones pasadas. "Es un programa razonablemente bueno; todo lo bueno que nos podemos permitir en un momento tan complicado", apostilló la vicerrectora de Estudiantes. En cuanto a los planes de futuro para convertir el programa en un gran festival, Pita confía en que otras instituciones se sumen también a la iniciativa.

■ **DÍA 5.** Música. El saxofonista madrileño **Jorge Pardo** presentará su nuevo disco "Vientos flamencos. Estará acompañado de Juan Diego (guitarra flamenca), Enrique Rodríguez (trompeta), Juan Peña "El Chispa" (percusión) y Belén López (baile).

■ **DÍA 12.** Teatro. La compañía **Ur Teatro** presentará su nuevo montaje, "**Macbeth**", de Shakespeare, un trabajo dirigido por la salmantina Helena Pimenta.

■ **DÍA 15.** Música. La cantante **Ana Belén** y la pianista **Rosa Torres-Pardo** acuden a esta cita para poner en escena el espectáculo "Música callada, la vida rima", un montaje con guiño del poeta Luis García Montero y cuya dirección escénica lleva el sello de José Carlos Plaza.

■ **DÍA 19.** Teatro. Primera propuesta enmarcada dentro del ciclo "Fonseca Off". Correrá a cargo de la compañía **The Cross Border Project**, que pondrá en escena "De Fuente Ovejuna a Ciudad Juárez", una adaptación contemporánea del texto clásico de Lope de Vega.

■ **DÍA 22.** Teatro. El actor cordobés Rafael Álvarez "**El Brujo**" regresa, un año después, con nuevo montaje teatral, "**Mujeres de Shakespeare**", un espectáculo cuyo preestreno será hoy en Cáceres. El estreno tendrá lugar el 1 de julio en el marco del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

■ **DÍA 27.** Danza flamenco. La compañía **Rojas y Rodríguez** regresa a Salamanca con un nuevo espectáculo. "Cambio de tercio" es el título del montaje que presentarán en Fonseca y en el que harán un recorrido, a través del baile, por diferentes palos del flamenco.

■ **ENTRADAS.** Las entradas se ponen a la venta al precio de 15 euros, salvo la actuación de The Cross Border Project, que costará 7 euros.

■ **ACTUACIONES.** Serán todas en el Patio de Fonseca a las 23 horas.