



Recuperan un óleo del XVI que pudo pertenecer a la Universidad

OMAR CASTRO
SALAMANCA

La Policía Nacional recuperó recientemente en Úbeda (Jaén) un óleo del siglo XVI, atribuido a Juan de Flandes y que en principio pertenece a la Universidad de Salamanca.

Según los expertos en arte consultados por el cuerpo de seguridad, la pieza es obra de este pintor flamenco de la corte de Isabel la Católica y formaba parte de la prevela del retablo en el que se escenificaban las imágenes de Santa Apolonia y Santa María Magdalena, y que estaba en la institución académica salmantina. Formaría parte de un tríptico del que la Usal todavía conserva dos partes. La que falta desapareció en 1952, durante unas reformas de la antigua capilla.

La obra estaba en poder de un vecino de Úbeda, que ha alegado que adquirió el cuadro a unos anticuarios de Madrid, con toda la documentación correspondiente.

Depósito en la Usal

Tras el hallazgo de la Policía Nacional, en el marco de la operación *Profesor*, el óleo atribuido a Juan de Flandes ha sido cedido en depósito a la Universidad de Salamanca durante un periodo de tres meses, según confirmó ayer el rector de la institución académica salmantina, Daniel Hernández Ruipérez.

Durante este tiempo, los técnicos correspondientes realizarán los pertinentes estudios de autenticidad y propiedad de la obra.

Esto es, se pretende confirmar que, en efecto, se trata de un óleo realizado por Juan de Flandes y que corresponde a la pieza que falta de la prevela del retablo de la Universidad salmantina.

Mientras tanto, el máximo dirigente universitario pidió "cautela" ante este hallazgo, desta-

cando que todavía hacen falta "muchos estudios" antes de poder asegurar fehacientemente que se trata de la obra propiedad de la Universidad salmantina.

Los expertos consultados por la policía calculan que el óleo puede alcanzar 30 millones de euros en el mercado. ■



Imagen de los dos óleos de Juan de Flandes que conserva la Usal.