

# El Brujo, Ana Belén y Helena Pimenta, en Las Noches del Fonseca de Salamanca

El teatro clásico, la danza flamenca y la música son los grandes protagonistas del ciclo

FRANCISCO GÓMEZ

**SALAMANCA.** El verano universitario salmantino volverá a contar con uno de los programas de mayor tradición, las Noches del Fonseca, que en esta ocasión tendrá cinco actuaciones, entre las que destacan la presencia de Rafael Álvarez, 'El Brujo', el concierto de Ana Belén, o la puesta en escena de 'Macbeth' bajo la dirección de la salmantina Helena Pimenta, quien en septiembre asumirá la dirección de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. El programa comenzará el martes, 5 de julio, con el concierto del saxofonista Jorge Pardo, con su disco 'Vientos flamencos', en el que da una vuelta a la tradición musical hispana.

La programación musical se completa diez días después, el 15 de julio, con el concierto de Ana Belén y la pianista Rosa Torres-Pardo. Según avanzó el director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, Manuel Heras, el programa 'Música callada, la vida rima' se centrará en textos de san Juan de la Cruz, Cernuda o Alberti, intercalados con compases de Mozart o Cho-



Ana Belén.



Rafael Álvarez.



Helena Pimenta.

pin. En cuanto a las artes escénicas, la compañía Ur Teatro, protagonizará la representación de 'Macbeth', el clásico de Shakespeare el 12 de julio, bajo la dirección de Helena Pimenta. Heras destacó «el enorme privilegio» de contar en el Fonseca con una propuesta cultural surgida «de una personalidad de la altura de Pimenta, licenciada de nuestra Universidad».

## Monólogo shakesperiano

También Shakespeare sirve de inspiración a una visita ya absolutamente clásica en el ciclo salmantino, la de Rafael Álvarez, 'El Brujo', que vuelve con un monólogo, esta vez titulado 'Mujeres de Shakespeare'. Un montaje pleno de sentimiento, ironía y humor a través de las protagonistas de obras como 'La fiera domada', 'Mucho ruido y pocas

nueces' o 'Romeo y Julieta'.

El programa se completa con la danza flamenca de la Compañía Rojas y Rodríguez con el espectáculo titulado 'Cambio de tercio' el 27 de julio, que se verá anticipado por una novedad de esta edición, el inicio de un festival paralelo, 'Fonseca Off'.

Una iniciativa que espera desarrollarse en los próximos años fuera del propio colegio Fonseca y de momento tendrá su primera experiencia el 19 de julio con la compañía The Cross Border Project, que pondrá en escena 'De Fuenteovejuna a Ciudad Juárez', un atrevido montaje plagado de nuevos lenguajes escénicos.

Toda la información sobre horarios, precios y venta de entradas está disponible en la dirección web: <http://sac.usal.es>.