



Momento de la actuación de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música en el CAEM./BARROSO

MÚSICA ■ BIENAL

# Los mejores guitarristas del mundo se citan en Salamanca para homenajear a Villalobos

■ Cerca de 40 intérpretes de 17 países participan desde hoy y hasta el día 27 en el I Concurso Internacional de Guitarra Clásica

J.Á.M.

Después de la singular apertura oficial ofrecida ayer por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Salamanca, con un concierto dedicado a la música iberoamericana, la I Bienal Internacional de Música "Heitor Villalobos" dedica sus dos próximas jornadas al concurso de guitarra clásica. Casi cuarenta intérpretes de 17 países participan en este certamen organizado por el Centro de Estudios Brasileños y que tiene como objetivo prioritario la promoción y difusión del repertorio de guitarra, con especial atención a la música brasileña y española.

Durante tres días, los mejores

## LOS DATOS

**I CERTAMEN.** Primer Concurso Internacional de Guitarra Clásica "Heitor Villalobos".

**I PARTICIPANTES.** Se han inscrito 36 guitarristas de 17 países, entre ellos España, Francia, Argentina, Brasil, Italia, Rusia, Finlandia, Corea o Australia.

**I LUGAR.** Sala de ensayos de la Hospedería Fonseca.

**I HORA.** A partir de las 10 horas y durante todo el día.

**I ENTRADA.** Abierto al público.

guitarristas de música clásica del mundo se reunirán en Salamanca para demostrar sus habilidades y su destreza musical y, al mismo tiempo, rendir homenaje al compositor brasileño Heitor Villalobos. Las sesiones de clasificación se desarrollarán durante todo el día de hoy y mañana. El domingo tendrán lugar las semifinales y el lunes está reservado para la gran final —a la que se espera que pasen cuatro intérpretes—.

La organización destina un total de 21.000 euros en premios, aunque el presupuesto del certamen ronda los 40.000 euros. El ganador se llevará 10.000 euros en metálico, una guitarra y un contrato para actuar en Nueva York.