



La exposición permanecerá abierta hasta mañana jueves./BARROSO

Arte con identidad

Un grupo de niños muestra su visión sobre la cultura japonesa

J.Á.M.

SON inquietos, des- preocupados, apasionados, atrevidos, impetu- uosos, desinhibidos y muy entusiastas. Son niños. Pero también comprometidos, responsables y entregados. La muestra "Más allá del punto, la lección del ginkgo", que hasta mañana se exhibe en el Centro Hispano-Japonés, es un claro ejemplo. Casi medio centenar de pequeños artistas, pertenecientes al taller de creación que con carácter anual imparte el artista Alfredo Omaña, rompen todos los moldes y ofrecen a través del arte su personal visión sobre la cultura japonesa. "La propuesta está resultando muy interesante para este centro", comenta su director, Ovidi Car-

bonell, consciente de que la exposición está sirviendo de plataforma para la difusión de Japón entre los más pequeños.

También el responsable del taller, Alfredo Omaña, se muestra muy contento con la experiencia. "Era la primera vez que dedicamos esta exposición a un país y la experiencia ha sido muy interesante", subraya, a la par que destaca la capacidad creativa de los más pequeños. "A pesar de llevar 17 años, no dejan de sorprenderme; este año era todo un reto y la respuesta de los niños ha sido fenomenal", apostilla Omaña.

Y tras la grata experiencia vivida este año, el director de este taller prepara para 2012 algo "especial. Se cumplen 18 años y hay que celebrarlo", subraya Alfredo Omaña.