

La Joven Orquesta Ciudad de Salamanca pone el broche de oro a la Bienal de Música

■ Bajo la dirección de Gustavo Úbeda, la agrupación presentará el estreno mundial del 'Concierto para orquesta y guitarra' de Tacuchian

J.Á.M.

Tras diez intensos días de actividades —con recitales, cursos de formación, concursos y actuaciones dispares—, llegó el momento de poner el punto final a la I Bienal Internacional de Música "Heitor Villalobos". Si el Cuarteto de Cuerda "Granados" fue el elegido para abrir esta programación, la clausura correrá a cargo de la Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca". La actuación está programada para hoy, a las 20 horas, en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM). El precio de la entrada es de 3 euros.

Bajo la dirección del brasileño Gustavo Úbeda —colaborador habitual de esta agrupación—, la Joven Orquesta "Ciudad de Salamanca" presentará un programa de música española y americana. No en vano, el objetivo de este recital no es otro que buscar a través de la música un hermanamiento entre España y Brasil.

El concierto se abrirá con la pieza "Interludio y danza", de Manuel de Falla, a la que seguirá "Sinfonía sevillana", de Joaquín Turina. La segunda parte se abrirá con un estreno mundial. Por primera vez se interpretará en clave de orquesta sinfónica y guitarra el concierto compuesto en 2010 por el brasileño Ricardo



Imagen de una actuación reciente de la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca.

LOS DATOS

■ **AGRUPACIÓN.** Joven Orquesta Sinfónica "Ciudad de Salamanca", bajo la dirección de Gustavo Úbeda.

■ **PROGRAMA.** Obras de Falla, Turina, Tacuchian y Villalobos.

■ **LUGAR.** CAEM.

■ **HORA.** Hoy a las 20 horas.

■ **ENTRADA.** 3 euros.

Tacuchian para orquesta de cámara y guitarra. En este apartado participará como solista el catedrático del Conservatorio Superior de Música de Salamanca Dimitri van Halderen. El concierto se cierra, como no podía ser de otra forma, con una pieza de Heitor Villalobos. La pieza elegida por la Joven Orquesta "Ciudad de Salamanca" es "Bachianas brasileiras", una obra en la que Villalobos hace gala de una perfecta fusión entre música culta y popular. La cita será en el CAEM a las 20 horas.