



ART NOUVEAU Y ART DECÓ

‘Ballets rusos’ y ‘Noches de Lis’

FERNÁNDEZ MAÑUECO TOMA POSESIÓN COMO PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN RAMOS ANDRADE EN UNA REUNIÓN TRAS LA QUE SE ANUNCIA “EL PROYECTO MÁS AMBICIOSO” EN LA HISTORIA DEL MUSEO



Fernández Mañueco, en el centro, junto a Pérez Castro (a su izquierda) y Rodríguez, y el resto de miembros del Patronato, ayer, en la Casa Lis.

ALMEIDA

M. S. G.

El alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, tomaba ayer posesión como nuevo presidente del Patronato de la Fundación Manuel Ramos Andrade, gestora de la Casa Lis, en sustitución de Fernando Rodríguez, tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento y portavoz del equipo de Gobierno, que ha ejercido esta responsabilidad desde 2005. Preside un Patronato que también integran el rector de la Universidad, Daniel Hernández Ruipérez, el alcalde de Navasfrías (localidad natal de Ramos Andrade), Celso Ramos, la consejera de Cultura, Alicia García; el concejal de Cultura, Julio López Revuelta; y los dos patronos vitalicios, Pedro Pérez Castro, director del Museo; y el letrado Josep Iglesias Riera.

Para el alcalde, el museo, inmueble de titularidad municipal y con casi dos millones de visitantes desde su apertura (6 de abril de 1995) forma parte del “patrimonio cultural de Salamanca” y su objetivo es promocionar el centro como “uno de los grandes atractivos de la ciudad y de Castilla y León”. “La cul-

tura, el patrimonio y su vinculación al turismo son prioridades del nuevo equipo de Gobierno”, subrayó Fernández Mañueco, quien quiere dar “continuidad” al trabajo. El Patronato también fue informado y aprobó la inauguración a finales del próximo mes de septiembre de la exposición *Los Ballets Rusos de Sergei Diaghilev y su influencia en el Art Déco*, de producción propia y el proyecto más ambicioso del museo salmantino en sus 16 años

El disco de Duette

► Una de las actuaciones más recomendadas del ciclo *Noches de Lis* será *Cosmopolitan Cabaret*, “un espectáculo muy divertido” con aspecto de “cómo eran los espectáculos de la época”. Además, los salmantinos Duette, con Sheila Blanco y Pablo Ruiz al piano, dos de los habituales en las actuaciones en el museo, presentarán su primer disco el próximo 11 de agosto. Un trabajo producido por la Fundación Manuel Andrade con un repertorio de melodías de jazz, soul y canción francesa.

de historia. La exposición, que se enmarca en el programa oficial Año Dual España-Rusia 2011, permitirá ver, por primera vez en España, una importante colección de fondos del Museo Bakhrushin de Moscú, presentar piezas, también expuestas por primera vez en nuestro país, de esculturas criselefantinas provenientes de colecciones privadas rusas y de fondos de la Art Déco Gallery de Moscú y, por último, comprobar cómo Los Ballets Rusos de Diaghilev influyeron decisivamente en los artistas europeos del Art Déco. El Patronato también aprobó las cuentas y memorias del ejercicio anterior y las becas concedidas a jóvenes de Navasfrías.

Además, el director del museo, Pérez Castro, presentaba una nueva entrega de *Noches de Lis*, el ciclo que se celebra en la terraza (para unas 130 personas). Mister Blues fue el encargado ayer de abrir el programa, que continuará el 7 de julio con Naima Jazz (también el 28). El turno de Mario Cea y Tamariz será el 14 de julio, antes de la visita de *Cosmopolitan Cabaret* (20 de julio) y *Duette* (2 y 11 de agosto). ■