



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Dos personas observan algunas de las obras.



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Los siete artistas presentes en la muestra.

Graduados en imaginación

Siete compañeros de la Facultad de Bellas Artes muestran sus creaciones artísticas en «Desemejante» en La Alhóndiga

N. S.
La conclusión de la carrera los hay que la celebran con un gran viaje, sin embargo ellos han apostado por saldar su paso por la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, en la especialidad de pintura, con una muestra colectiva en la sala de exposiciones de La Alhóndiga.

En «Desemejante» José Antonio Hermosa, Laura Ramis, Lamuel Quiroga y los zamoranos Víctor Aliste, Alejandro Pérez, Irene Martínez y Emilio Benítez comparten distintas propuestas creativas con el público zamorano.

La mallorquina Laura Ramis presenta propuestas figurativas e

impresionistas en las que llama la atención su ejecución con materiales industriales, como vinilos adhesivos o esmaltes de colores muy vivos y alegres «para conseguir perspectivas o bien la sensación de transparencia», mientras que el zamorano Emilio Benítez recrea la simplificación de su arte mediante un recorrido «desde la figuración a través de una estructuración de la figura, que paulatinamente se va abstractando para irse simplificando, para acabar en la estructura interior de la propia figura y desembocar en una materialización real de la estructura», describe.

El joven Alejandro Pérez presenta unos ejercicios que he hecho du-

rante la carrera. Entre ellos aporta una pieza de la colección que exhibió el año pasado en la muestra «Localizarte» a lo que se une un grabado de gran tamaño, y un paisaje urbano donde demuestra su dominio de la perspectiva. Una cuarta obra es un óleo de pequeño formato. «Una zapatilla que ha venido de manera casual». «Nuestro objetivo es que se nos vea y se nos conozca», comenta, en tanto que su compañero José Antonio Hermosa ha apostado por nueve piezas que presentó el año pasado en su pueblo, Cabeza del Buey en Badajoz, agrupadas con el título de «In situ». Son unos collages en acrílico sobre tabla, en los que integra todo lo que ve a su alre-

dedor «incluso como si fueran masas de color», esgrime al tiempo que agradece «poder exponer con los amigos de la Facultad ahora que cerramos un período».

Paisajes confeccionados en distintos materiales, uno de ellos inspirado en el Lago de Sanabria, e incluso uno realizado con virtudes de metal, que recuerda a un estropajo metálico, suponen las obras firmadas por Irene Martínez. La joven zamorana reconoce que «desde hace un año estoy trabajando mucho el paisaje, aunque con anterioridad ahondé en la figura». «Todavía estoy buscando mi estilo investigando distintas técnicas» al tiempo que atestigua: «En estos momentos es

complicado darse a conocer y una excelente manera es a través de esta colectiva».

Por su parte Víctor Aliste ha querido mostrar distintos tipos de obras desde estampas figurativas de integrantes de la Escolanía Padre Usera a un joven tocando el chelo así como autorretratos o piezas algo más cercanas a la abstracción, en tanto que Lemuel Quiroga, que exhibe singulares dibujos de personajes de otros tiempos, con sus óleos acerca a los paisajes de su Bierzo natal. «Son momentos mezcladas con mi subjetividad».

«Desemejante» está abierta hasta el 15 de julio, de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas.