

ABC DOMINGO, 3 DE JULIO DE 2011
abc.es/castilla-leon

La muestra se puede contemplar en la sala de exposiciones del Patio de Escuelas

D. ARRANZ

La Universidad de Salamanca recupera las imágenes de Gombau en torno a la celebración de su VI Centenario

La memoria de un fotógrafo

ROCÍO BLÁZQUEZ
SALAMANCA

Cuando se encuentra inmersa en la vorágine de preparación de su VIII Centenario y la consolidación del proyecto de Campus Internacional, la Universidad de Salamanca (Usal) recupera para la memoria colectiva el testimonio gráfico, a través de 189 imágenes, de lo que supuso para la institución, la ciudad y el país, su 700 cumpleaños, que se convirtió también entonces en un tema de Estado.

Transcurrían los años 1953 y 1954 cuando en pleno régimen dictatorial franquista, la Usal celebraba su VII Centenario, ya que en aquella ocasión se tomó como referencia para la onomástica el 8 de mayo de 1254, fecha en la que el rey Alfonso X el Sabio promulgó una real cédula de reorganización jurídica del Estudio.

Ahora sin embargo, se celebrará en 2018, coincidiendo exactamente con los ochocientos años de su fundación, concretamente en 1218, de la mano del rey Alfonso IX de León.

«Guzmán Gombau fotografía el VII Centenario de la Universidad de Salamanca (1953-1954). Liberaliza-

ción cultural y apertura internacional de la universidad franquista» es el largo título de la muestra, expuesta en el Patio de Escuelas, en la que se hace un recorrido por los acontecimientos más destacados de la efeméride a través de un relato de imágenes que permiten al espectador comprender el significado de los hechos que se produjeron y de cómo lo vivió la sociedad y el mundo político del momento.

Así lo destacó el director de la Oficina del VIII Centenario de la Usal, Manuel Carlos Palomeque y comisario de la muestra, que justificó la importancia de este montaje como uno de los preludios de lo que la universidad espera que sea su octavo centenario.

Hasta el próximo 2 de octubre, la exposición ofrece la posibilidad de

Tema de Estado
Para el dictador Franco la celebración de los 700 años de la Universidad de Salamanca se convirtió en un tema de Estado

acercarse al ambiente y a los protagonistas, anónimos o no, de la celebración. Una celebración que a juicio del comisario fue la «de los gestos y ademanes de sus protagonistas en el uso de la palabra y de las vestimentas académicas en procesiones y cortejos, y de la curiosidad de mirones y transeúntes».

El VII Centenario de la Usal se convirtió en un evento importante para el régimen de la dictadura franquista, que vio en el acontecimiento una oportunidad para su proyección internacional como país, tal y como atestiguan las imágenes tomadas por el afamado fotógrafo salmantino, uno de los cronistas claves de la vida de la ciudad.

Proyección internacional

Durante los meses en los que transcurrió la celebración, se dieron cita alrededor de la institución académica rectores y representantes de 123 universidades y 44 países, e incluyeron actos como las Jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericana, la Asamblea de Universidades o el nombramiento de doctores honoris causa de profesores extranjeros, así de Francisco Franco.

Gracias a la proyección internacional del evento, se formalizaron importantes acuerdos de Estados como los pactos de cooperación con Estados Unidos, el Concordato con la Santa Sede y el ingreso de España como miembro de pleno derecho en la Organización de Naciones Unidas.

En opinión de Palomeque, el entonces rector salmantino, Antonio Torvar, vio en esta celebración «una oportunidad de conseguir del Gobierno, y específicamente del Ministerio de Educación, que dirigía Joaquín Ruiz-Giménez, mejoras para la Universidad de Salamanca».