

**JORGE PARDO** | MÚSICO

El músico Jorge Pardo, durante uno de sus conciertos.

## *“Mi música gusta porque se sale del raíl de lo habitual”*

Jorge Pardo inaugura mañana la XXII edición de las Noches de Fonseca con su trabajo “Vientos flamencos”

**MARÍA FUENTES**

**Saxo y flauta son los secretos del último álbum “Vientos flamencos”, ¿cuál es la acogida por parte del público?**

Las personas lo acogen con mucha curiosidad en general. Lo que yo ofrezco despierta en la gente curiosidad e interés, pues se sale del raíl de lo habitual. No es lo de siempre, es innovador y a la gente le gusta.

**Es considerado uno de los promotores en profundizar la fusión entre el jazz y el flamenco ¿cómo surge esta iniciativa?**

Surge como la vida misma; la vida te arrastra de un sitio a otro. En mi caso desde bien jovencito empecé a tocar jazz pero al mismo tiempo empecé a trabajar con grandes maestros del flamenco. Son diferentes culturas musicales que perfectamente se pueden unir.

**Su introducción al mundo del flamenco se debe a grandes como Paco de Lucía o Camarón, ¿les debe a ellos parte de su éxito?**

No se si puedo considerar lo que estoy haciendo como un éxito, pero bueno, se podría decir que sí. Conocí a Camarón y grabé en La Leyenda del Tiempo y otras producciones. Trabajé con ellos siendo un principiante.

**“Vientos flamencos es la segunda entrega de un laborioso trabajo de cuatro años, ¿cómo definiría esta colección?**

Es como una obra en sí misma; es una colección de temas realizada en las más di-

**LOS DATOS**

**CONCIERTO.** Jorge Pardo acompañado de Juan Diego, Enrique Rodríguez, “El Chispa” y Belén López.

**DÍA Y HORA.** Mañana martes a las 23:00 horas

**LUGAR.** Patio del Colegio Arzobispo Fonseca.

**ENTRADA.** 15 euros

**ORGANIZA.** Universidad de Salamanca.

versas situaciones, para el más diverso público. Es variedad de temas resueltos con el gusto de grandes amigos.

**¿Y qué novedades ofrecen las aportaciones de estos casi 30 músicos a la esencia de su música en este trabajo?**

Mi vida ha estado siempre rodeada de grandes artistas, muchos músicos de diferente procedencia, de diferentes generaciones. Es una fusión de diferentes ámbitos culturales que siempre enriquecen.

**El martes abre cartel en la XXII edición de Las Noches de Fonseca, ¿qué espera del público salmantino?**

Salamanca es una ciudad donde toco muy a menudo. Allí tengo grandes amigos, el público me acoge con las diferentes propuestas musicales. Lo importante es que el público lo pase bien, que disfrute, y poder celebrar así el concierto con pasión y alegría.