



Los participantes en el I Taller de arte contemporáneo infantil Baltasar Lobo celebraron ayer la primera de las jornadas de esta actividad en los edificios del campus.

FOTOS: M. DEL PINO

Inyección de frescura en el campus

El comienzo de los cursos extraordinarios y de verano de la Universidad de Salamanca llena las instalaciones universitarias de un público ansioso de pintar a Baltasar Lobo, de jugar en las semicolonias o aprender sobre 3D

F.O.L.

ZAMORA

Las instalaciones del Campus Viriato fueron escenario ayer de una frenética actividad que poco o nada tiene que ver con la que allí se desarrolla habitualmente. Con el curso finalizado, las diferentes salas, aulas y dependencias fueron tomadas por un público distinto al que campa por esos territorios durante nueve meses al año gracias a la celebración de los Cursos de Verano de la Universidad de Salamanca, un total de 115 actividades formativas para el verano, con más de 3.000 horas lectivas.

En concreto, se han programado cursos extraordinarios, de formación continua, de doble condición, cursos abiertos a la sociedad y cursos cero para quienes inician sus estudios en la Universidad de Salamanca. Y un poco de todo ello se pudo ver ayer en Zamora.

En la mañana de ayer arrancaron un total de cinco cursos de diversa índole, el primero, el de *Ingeniería civil. Infraestructuras singulares*, destinado a estudiantes universitarios y que estaba entre los más esperados. A las 9.30 el polideportivo se llenó de juventud con las Semicolonias Infantiles dirigidas a niños en dos tramos de edad, de 6 a 9 años y de 10 a 13, un pa-



Los niños de las semicolonias infantiles estuvieron en el polideportivo. Y en una sala, los participantes en el curso sobre 3D.



quete de actividades físico deportivas, lúdicas, recreativas y en la naturaleza para ayudar en la formación educativa y en el entretenimiento del niño, donde un grupo nutrido aprovechó la primera de las muchas mañanas que hasta el

15 de julio pasarán en compañía de sus monitores. También infantil es el I Taller de arte contemporáneo infantil Baltasar Lobo dirigido por el artista Miguel Elías, que también empezó ayer.

Más técnico era el curso CYPE

metal 3D, pensado para estudiantes y profesionales de las ramas de la ingeniería civil, industrial, agrónoma y de la edificación. Todos ellos registraron un importante éxito de inscritos que refrendan lo acertado del programa. ■