



Cuando la montaña va a Mahoma

Los alumnos de Magisterio realizarán prácticas durante todo el curso con escolares de centros de la capital que acudirán al Campus Viriato

Judit Calvo

Caminando por la senda que abre el Espacio Europeo de Educación Superior, de facilitar más prácticas y una relación más fluida con el futuro trabajo a desarrollar, el área de Plástica y Visual de la Escuela de Magisterio de la capital abre una brecha pionera en la Universidad: atraer niños al Campus Viriato para que los futuros profesores desarrollen sus proyectos educativos directamente con los menores. «La iniciativa surge de acuerdo a la renovación académica que supone el Plan Bolonia en la manera impartir docencia, y nosotros queremos que nuestros alumnos reciban una enseñanza práctica y con aplicación a la vida real y laboral», sostiene el profesor Miguel Elías, del departamento de Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal del Campus Viriato.

Con el arte contemporáneo como hilo conductor, los estudiantes de Magisterio de Infantil y Primaria contarán desde el próximo curso con la presencia en la Escuela de alumnos de colegios de la capital, a los que introducirán en el mundo de los autores más representativos de esta disciplina con clases dirigidas por ellos mismos. Organizados en grupos de cinco a ocho alumnos, los estudiantes plantearán una clase para los pequeños, que acudirán a las instalaciones del Campus el próximo curso, desde octubre de 2011 a mayo del 2012.

«Cada mes se va a trabajar con un artista contemporáneo distinto de la mano de varios monitores, que son los alumnos de la Escuela, y que van a poner en práctica sus "proyectos", como los denomina Bolonia», explica Elías, satisfecho por la buena acogida de la iniciativa en el mundo educativo, que ya les ha merecido el reconocimiento de compañeros de otras universidades. «Nos han felicitado por abrir brecha en el he-



FOTO EMILIO FRAILE

Los alumnos del Taller sobre Baltasar Lobo junto a sus monitores y el director del curso, Miguel Elías, en el centro.

Investigadores y profesores trabajarán con los menores en torno al mundo contemporáneo

La primera edición de Taller de Arte Contemporáneo para niños que se desarrolla estos días en el Campus Viriato se encuentra «en fase experimental, ya que es el primer año y por eso solo lo estamos desarrollando con niños», se pronuncia el director del curso, Miguel Elías, que anuncia que el año que viene «se

hará con investigadores y con profesores. Mientras ellos presentan sus ponencias, los niños van a estar trabajando en talleres con nuestros alumnos y los investigadores van a poder comprobar que hay niños trabajando en lo que de alguna manera ellos desarrollan», subraya Elías.

cho de que los niños vengan a las escuelas de Magisterio a entrar en contacto con sus futuros maestros. Esa una fórmula ideal para que universidad, vida real y es-

cuela se hagan una y eso es precisamente lo que pretendemos fomentar, con el arte como hilo conductor y los artistas zamoranos y de la tierra como protago-

nistas», comenta el docente.

El proyecto piloto ya está en marcha con el Taller sobre Baltasar Lobo que se desarrolla en el Campus.