



FORMACIÓN ■ XVI EDICIÓN

La Universidad traslada su curso de música antigua a la localidad de Miranda de Ebro

■ Pese a la crisis, más de 80 alumnos de toda España se han inscrito en este programa, que cuenta con profesores de enorme calidad

J.Á.M.

Después de quince años de éxitos —diez de ellos en Salamanca, cuatro en Burgos y uno en Segovia—, el curso de música antigua organizado conjuntamente entre la Junta de Castilla y León y la Universidad de Salamanca vuelve a cambiar de sede. La localidad burgalesa de Miranda de Ebro ha sido la elegida para albergar este año un programa que, a pesar de la crisis, sigue despertando el interés de los jóvenes intérpretes. La edición de este año reunirá entre los días 25 al 30 de julio a más de 80 alumnos españoles y extranjeros, según confirman fuentes de la organización.

Convertido en uno de los cursos nacionales de referencia en la formación de músicos interesados por el renacimiento y el barroco, el encuentro promovido desde la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca volverá a contar con algunas de las principales figuras nacionales e internacionales en las diferentes disciplinas instrumentales y vocales de la música antigua. Así, para las enseñanzas de violín y viola aparecen las figuras de Nicholas Robinson, Pedro Gandía, y Andoni Mercero.

Itziar Atutxa volverá impartir las disciplinas de violoncello y viola da gamba, mientras que los instrumentos de cuerda pulsada recaerán en Juan Carlos de Mulder. Las clases de clave correrán a cargo de Jacques Ogg y las de traveso serán impartidas por Wilbert Hazelzet. Por último, la disciplina de canto, una de las más demandadas este año, será compartida por el británico David Mason y el americano Richard Levitt.



Un grupo de alumnos en una de las ediciones del curso de música antigua.

LOS DATOS

■ **INICIATIVA.** XVI curso de música antigua de Castilla y León, una propuesta organizada conjuntamente por la Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León.

■ **PARTICIPANTES.** En esta edición se darán cita más de 80 alumnos españoles y extranjeros interesados por la música antigua.

■ **MODALIDADES.** El curso ahonda en las diferentes disciplinas de la música antigua: violín, viola, violoncello, viola da gamba, cuerda pulsada, clave, traveso y canto.

■ **PROFESORES.** Los cursos serán impartidos por 9 profesores de contrastada valía y profesionalidad.

■ **LUGAR Y FECHAS.** Miranda de Ebro entre el 25 y 30 de julio.