



**CULTURA** | DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

# Pimenta regresa hoy a Fonseca con su versión vanguardista de Macbeth

■ La salmantina presentará su último montaje con Ur Teatro antes de convertirse en la nueva directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico durante los próximos 5 años

**ISABEL ALONSO**

Tras su reciente éxito en el Festival de Teatro de Mérida con su particular versión de "Antígona", Helena Pimenta regresa hoy a su ciudad natal para volver a dar una vuelta de tuerca a uno de los grandes clásicos de Shakespeare.

Si es el pasado año fue el turno de "Sueño de una noche de verano", en esta ocasión la salmantina ha querido arriesgarse con "Macbeth", un complicado montaje "que reflexiona sobre la dignidad del hombre" a través de un texto "fuerte, intenso y cargado de metáforas".

A pesar de que no corren buenos tiempos para la cultura, Pimenta ha decidido apostar por una obra en la que los siete actores protagonistas estarán acompañados en el escenario por el coro de voces graves de Madrid, cuya interpretación, según apuntó la salmantina, "subraya los puntos álgidos y las emociones dominantes mientras traslada al espectador al mundo fantasmagórico en el que a veces se mueve Macbeth".

La inclusión de este coro de voces no ha sido la única de las novedades introducidas por Pimenta. Y es que, compartiendo escenario con los intérpretes, habrá una serie de proyecciones de vídeo que permitirán, entre otras muchas cosas, recrear la escena del banquete de Macbeth con más de 40 comensales.

Para Pimenta esta vanguardista versión del texto de Shakespeare se ha convertido en el último reto que llevará a cabo con Ur Teatro antes de tomar las riendas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Una "hermosa oportunidad", como explicaba la salmantina, que le permitirá "poner a disposición del público mi experiencia de 28 años en el teatro".



La directora salmantina Helena Pimenta en el patio del Colegio Fonseca, donde tendrá lugar la representación. / GUZÓN

## LA FICHA

■ **OBRA.** "Macbeth", a cargo de la compañía Ur Teatro.

■ **DIRECCIÓN.** Helena Pimenta.

■ **LUGAR.** Patio del Colegio Fonseca.

■ **HORA.** Hoy a partir de las 23:00 horas.

■ **ENTRADA.** 15 euros.

■ **ORGANIZA.** Ciclo "Las Noches del Fonseca" de la Universidad de Salamanca.

## "Me siento herida por la SGAE"

Helena Pimenta reconoció ayer sentirse "sorprendida y herida como la mayor parte de los autores" por el presunto desvío de fondos llevado a cabo por la Sociedad General de Autores (SGAE).

La salmantina, que calificó la polémica situación como "dolorosa", confesó su preocupación ante el hecho de que se asociara la palabra cultura "a alguien que podría haberse llevado el dinero de los demás". Pimenta, que espera que esta delicada situación no perjudique a la imagen de los autores

—entre los que se encuentra— exigió "sensatez y máxima transparencia" durante el proceso judicial abierto para aclarar el asunto. Tras reconocer que no está vinculada a la Junta Directa, la directora salmantina continuó pidiendo que se llegue hasta el final "para aclararlo todo".

A pesar de todo, Pimenta vive estos días con la alegría de comenzar una nueva faceta al frente de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, un reto ante el que, como aseguró, "espero ser coherente y rigurosa".