

ENTREVISTA JOSÉ RAMÓN ALONSO | Director general de Políticas Culturales y Comisionado de la Lengua

El ex rector de Salamanca se pone al frente de la gestión de la Cultura en Castilla y León, un proyecto que cree que "puede dar muy buenos resultados" • Asegura que sufrió mucho con su dimisión hace dos años, pero reitera que hizo lo que creyó "mejor para la Universidad"

"Me sumo a este proyecto porque creo en él"

ROSANA HERNÁNDEZ
SALAMANCA

Un biólogo se pone al frente de la dirección general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León. Él cita a Edward Wilson, "que decía que cuando la ciencia tiene un buen desarrollo es también humanidades". Deja la docencia y la investigación con pesar, pero asegura que el reto merece la pena.

PREGUNTA - ¿Cómo se gestiona su nombramiento? Es algo que ha sorprendido a todo el mundo.

RESPUESTA - Es una propuesta que me hace la consejera de Cultura y Turismo (Alicia García Rodríguez). Me gusta mucho lo que me dice, sus ideas para el proyecto a desarrollar. Me pide dos cosas, que son lealtad y trabajo, que creo que son dos cosas que han sido así toda mi vida. Me gusta el proyecto de futuro que hay para la Comunidad de Castilla y León y digo sí.

P - ¿Supone este nombramiento manifestar una afiliación, una simpatía política? Me refiero a que hace unos años muchos confiaban en que usted tendría una carrera política, pero le colocaban más cercano al PSOE.

R - Yo no sé quién me coloca ni de qué manera, como tantas cosas. Igual que en el puesto de rector manifesté que yo consideraba mejor que no tuviera un condicionamiento político, como ciudadano siempre he tenido las ideas muy claras. Me sumo a este proyecto porque creo en la persona que lo lidera, que es el presidente Juan Vicente Herrera, y porque creo en el proyecto de futuro presentado para los próximos cuatro años.

P - Habla de Juan Vicente Herrera. Le cito yo a él, de su discurso de investidura. "Crearé un Consejo para las Políticas Culturales que, directamente vinculado a la Presidencia, nos ayude a definir un primer Plan Estratégico para la Cultura, las Artes y el Patrimonio".

R - Esa manifestación del presidente Herrera, es para mí sin duda un claro signo de la importancia que da a la cultura en esta legislatura. Las actuaciones están especificadas en el programa electoral. El que dependa directamente esa comisión de él para mí es un síntoma del seguimiento cercano y del apoyo que se va a dar a la cultura en esta legislatura.

P - Es mal momento para obtener financiación para la cultura.

R - Es mal momento para obtener financiación en todos los campos. Hay una cosa evidente: la situación económica es la que es. Ahí hay que actuar de varias maneras. Con austeridad, aprovechando todos los recursos disponibles, las sinergias, y priorizando. No hay ninguna duda de que tanto las políticas culturales como el español son priori-



José Ramón Alonso, nuevo director de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León.

ALMEIDA

tarias. ¿Cómo se plasma eso en los presupuestos? Es un compromiso de que vamos a hacer más cosas, así de claro. Y cosas que no se han hecho antes. Pero esto lo expondrá la consejera en su comparecencia ante las Cortes.

P - Son muchas cosas en las que va a trabajar que tienen que ver con Salamanca. El Festival de las Artes de Castilla y León, por ejemplo. Le pido una valoración general de lo que ha sido y de lo que puede ser. Por ejemplo se le acusa mucho de no "saberse vender".

R - Mi idea es charlar con todas las instituciones de Salamanca, para ver cuáles son las deficiencias, cómo se puede mejorar. El Festival es una gran apuesta de la Junta hacia Salamanca, y Salamanca debe tener una fuerte voz respecto a las cosas que quiere para el futuro. Afortunadamente, en este tema tenemos tiempo para hablar. Me van lle-

gando distintas opiniones sobre lo que usted ha comentado, otras que piensan que debería especializarse en algún sentido... Yo no estoy cerrado a ninguna posibilidad, y lo que sí digo desde ahora es que Salamanca tiene que tener una voz muy importante en cómo quiere que sea este Festival.

P - Además de director de Políticas Culturales, es usted Comisionado para la Lengua Española. ¿Cómo ve la situación del Plan del Español?

R - Es uno de los apartados que se incluyen en el Comisionado. Es transversal: no solo afecta a la Consejería de Cultura y Turismo, sino que también necesitamos colaboración. Es un aspecto estratégico para Castilla y León, básico en su internacionalización. El presidente ha hecho propuestas muy concretas, como un consorcio donde están las entidades públicas, mencionando de forma especial a las universidades, donde están también las entidades privadas. El mensaje es claro: son momentos de sumar, de ayudarnos unos a otros. Es mucho más lo que podemos conseguir si nos impulsamos unos a otros. Cada uno con total libertad en las decisiones, no se trata de imponer nada.

P - Siempre se subraya que para

el español es muy importante aumentar su presencia en Internet. Sin embargo aquí, aspectos como la web *micastellano.com* y el proyecto de tutorías *on line*, con la Universidad de Salamanca están parados. ¿Alguna actuación en mente?

R - Nuevas tecnologías va a ser un apartado fundamental, por motivos obvios. Vamos a hacerlo con calidad, porque es algo que tiene un impacto inmediato y a nivel mun-

"Incluso estando en un puesto público, tenemos derecho a que algunas cosas se respeten"

dial. A la hora de buscar un lugar para aprender español, la gente no se pone en contacto con las embajadas, no se piden folletos. La herramienta es Internet, y tenemos que estar ahí. Confío en que a lo largo de los próximos meses se empiecen a ver movimientos.

P - Como Comisionado de la Lengua también va a entrar a formar parte de la Fundación del Campus de Excelencia Internacional de la Usal.

R - Ahí la consejera decidirá quién representa a la Consejería.

P - La orden publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León dice que el Comisionado para el Español es vocal de la Fundación.

R - Mi idea es participar en el proyecto, que también aparece como punto específico en el programa electoral de Herrera. Se lo dije también al rector y mi apoyo va a ser completo.

P - Me comenta que ha hablado usted con el rector, Daniel Hernández Ruipérez. ¿La situación no va a ser extraña? Va a entrar usted en la gestión de proyectos que usted puso en marcha, de los que salió con su dimisión y a los que regresa.

R - No, no. Estoy seguro de que la colaboración va a ser perfecta. Somos administraciones públicas unos y otros, trabajamos en el mismo sentido. Ahora mis funciones son otras, pero mi disponibilidad y colaboración es total. Así me lo dijo el propio rector, que le alegraba mucho poder contar conmigo en estas responsabilidades.

P - Mañana hace dos años que se produjo su dimisión como rector. ¿Puede explicar ahora en qué consistieron los motivos personales?

R - Intenté explicarlo en el comunicado de una forma muy sencilla: hice lo que creía mejor para la Universidad. No puse la otra parte, que era lo que suponía para mí. Creo que hay que poner siempre por delante los intereses de la institución a los intereses personales.

Pensé que era lo mejor para la Universidad. Luego se aclararon muchas cosas. Mi tema, a todos los niveles que a mí me afectan, se cerró muy pronto. Hay cosas a las que no he querido nunca jugar: creo en el respeto, creo en la vida personal, incluso estando en un puesto público, todos tenemos derecho a que algunas cosas se respeten. Personalmente lo cerré hace mucho tiempo. Es cierto que tomé la decisión de no entrar en debates, porque no aportaba nada. Tuve la suerte de ser muy bien recibido de vuelta a mi facultad, y me dediqué a trabajar, que era el mensaje que yo quería dar en esos momentos. Y lo que he hecho desde entonces ha sido trabajar. Fue muy duro. Entiendes lo que pueden haber vivido otras personas que han pasado por lo mismo. Nada más.

P - Una parte de su equipo siguió con el proyecto iniciado. ¿Tiene contacto con ellos?

R - Con una parte sí, y con otra no. Con una incluso he retomado proyectos conjuntos de trabajo, y con otra nos saludamos si nos vemos. Creo que así es la vida. No me sorprende. Te da un poco de tristeza, porque se establecen unos lazos muy intensos, pero es algo que nos ha pasado a todos. ■