Prensa: Diaria

Tirada: 16.428 Ejemplares Difusión: 13.805 Ejemplares

23/07/11

Página: 24

Sección: AGENDA Valor: 1.738,00 € Área (cm2): 807,6 Ocupación: 78,71 % Documento: 1/1 Cód: 49080965

EXPOSICIONES

PERSONAJES

GALERÍA ARTIS / ENTRADA LIBRE / L-S 12-13:30 h. Y 19-20:30 h

Cuarenta y tres artistas participan en la exposición colectiva de estío 2011 con sus pinturas, esculturas, fotografías, cerámicas y grabados. Presentan personajes de la vida real y de la fantasía. Hasta el 7

GUZMÁN GOMBAU

PATIO DE ESCUELAS MENORES / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 19-21 h. / D Y F 10-14 h

La conmemoración entre 1953 y 1954 del VII Centenario de la Universidad de Salamanca es recreada en 189 fotografías de Guzmán Gombau, verdadero testigo visual de la historia de nuestra ciudad. Hasta el 2 de octubre.

"TRABAJO Y SALUD"

JULIÁN SÁNCHEZ "EL CHARRO" / ENTRADA LIBRE / L-V 10-14 h, Y 21 h.

La exposición "Trabajo y Salud: Desde la Protección hasta la Prevención" se compone de 286 documentos, 71 objetos y 129 fotografías de la movilización obre-ra, legislación, condiciones y seguridad en el puesto de trabajo a lo largo de la historia desde 1900. La muestra se puede visitar hasta el 25 de septiembre.

MUY INTERESANTE



"ORO Y SAL EN LA ANTIGÜEDAD"

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 17-20 h. / D 10-14 h

La exposicón "Oro y Sal en la Antigüedad. Lagunas de Villafáfila y Pino del Oro. Sali-nas en la Prehistoria y Minas de Oro romanas" muestra estos yacimientos de oro y sal de la Castilla y León explorados durante la época de los romanos y la Pre-historia respectivamente. Hasta el 15 de septiembre.

HILOS DE MAÑANA

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h./ D Y F 10-14 h.

La exposición de la artista Ruth Marañón consta de una instalación y un audiovisual que gira en torno a la identidad humana, teniendo en cuenta el elemento estético. La exposición puede visitarse hasta el 31 de julio.

MENTALES: MEMORIAS DE IMÁGENES"

HOSPEDERÍA FONSECA/ ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

El espacio de Arte Experimental de la Universidad ofrece una muestra de María

Ruiz. Con el título "Paisaies Mentales: Memorias de Imágenes", esta exposición recoge imágenes deformadas en las que se mezcla la realidad y la imaginación. Estará abierta hasta el 31 de julio.



PARA NO PERDERSE



Erasmo en "Vidas y Ficciones"

HOY / 20:30H / ENTRADA LIBRE

A partir de algunas de las más conocidas obras de Erasmo de Rotterdam, Etón Teatro plantea una pieza teatral cómico-satírica que narra la visita a Salamanca en 1530 de un delegado de Erasmo que gestiona el envío de im-prentas al Nuevo Mundo. La obra refleja el enfrentamiento entre las autoridades aca-démicoeclesiásticas salmantinas y las propuestas erasmistas en cuanto a las formas de la religiosidad, la formación cultural del pueblo, la guerra o el papel de la mujer en el siglo XVI.

COLECCIÓN COCA-COLA

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h./ S, D F 12-15 Y 17-21 h

El DA2 acoge las últimas adquisiciones realizadas por la Fundación Coca Cola en ARCO. La muestra reúne las 10 piezas que se adquirieron en la última edición. La muestra permanecerá abierta hasta el día 11 del mes de septiembre.

"SOMBRAS DE LA MEMORIA"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h

El fotógrafo salmantino Victoriano García Calderón presenta en la biblioteca Torrente Ballester la exposición "Sombras de la memoria", una muestra integrada por un total de 88 fotografías de muy variada factura. Hasta el 15 de septiembre.

EL FIN DE LA HISTORIA...
DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h./ S, D

"El fin de la historia... y el retorno de la pintura de historia" reúne **70 obras de** una veintena de artistas. La exposición se compone de fotografías, esculturas, vídeos y pinturas que se muestran a modo de reflexión satírica sobre al actualidad política y social. Hasta el 6 de noviembre.

"BÉJAR: PASADO, PRESENTE Y FUTURO" SALA GARDI GRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S

19:30-21:30 h. / D Y F 12-14 h.

La muestra recoge las mejores imágenes del V Concurso de Fotografía Béjar.biz. Se pueden ver 38 instantáneas en las que artistas bejaranos muestran su visión de la ciudad textil. Hasta el 31 de julio.

PIEZA DEL MES

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 17-20 h. / D Y F 10-14 h.

El Museo de Salamanca presenta en julio dentro de su programa "Pieza del Mes" una **mesa del siglo XVIII** cuya madera policromada imita el aspecto del mármol. Explicación de la pieza todos los miércoles a las 18:00 horas y el domingo 24 a las 13:00 h.

"METÁFORAS CORPORALES"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h Y 17-20 h / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

exposición La muestra en el DA2 una serie de fotografías en las que el artista salamantino José Luis

Pinto deja entrever las representaciones desmaterializadas del cuerpo del ser hu-mano. La exposición puede contemplarse hasta el 30 de octubre.

NURIA VERNACCI

RESIDENCIAL LA VEGA/ ENTRADA LIBRE / L-D PREFERENTEMENTE DE 18-20 h

Las **pinturas** de la artista madrileña Nuria Ruiz Vernacci ofrecen retratos, figuras y animales. Se podrá visitar hasta el próximo 31 de julio.

HISTORIA DEL COMERCIO SALMANTINO

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE

4 Y 17-20 h. / D 11-15 h

La exposición incluye medio centenar de fotografías que muestran fachadas e interiores de tiendas de la época y anuncios o carteles publicitarios. La exposición puede visitarse hasta el próximo 30 de septiembre.

"BERNARDO ALONSO VILLAREJO: EN LOS LÍMITES DE LAS SOMBRAS"

PALACIO EPISCOPAL / ENTRADA LIBRE / M-D 11-14

El Ministerio de Cultura presenta en el Palacio Episcopal la **exposición fotográfica** "Bernardo Alonso Villajero: en los límites de las sombras". Hasta el 31 de julio.

PINTURA DE LA FAMILIA VIDAL-RUANO

LA SALINA / ENTRADA LIBRE / L-S 18-21 h. / D 12-14 h

La sala de exposiciones de La Salina, per-teneciente a la Diputación de Salamanca, acoge hasta el próximo 31 de julio una muestra con los **mejores trabajos pictó- ricos** de Vidal Ruano Mesonero y de sus hijos Vidal y Eduardo Ruano Santos.

HOMENAJE A BOTTICELLI

ESCUELA DE ARTE / ENTRADA LIBRE / HORARIO LECTIVO

La Escuela de Arte de Salamanca acoge los trabajos que han realizado los alumnos en homenaje a Sandro Botticelli.

ROLAND FISCHER

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h./ S. D Y F 12-15 Y 17-21 h.

Integrada por cerca de 80 instantáneas de gran formato, la muestra se presenta en la capital salmantina como la mayor retrospectiva montada hasta la fecha en Europa sobre el artista alemán, Roland Fisher, La muestra puede visitarse hasta el 30 de octubre.

COLECCIÓN MAXAM

PLAZA DE SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / L-D 11-14

h. Y 18-21:30 h. La muestra recoge 73 obras que han ilus-trado el almanaque de la empresa Maxam

desde 1900. Se trata de una completa panorámica de la pintura figurativa espa**ñola** del siglo XX. Se podrá visitar la ex-posición hasta el día 24 de julio.

CONSTELACIÓN I

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h./ D Y F 10-14 h.

La Universidad de Salamanca muestra en su sala de exposiciones de Fonseca la muestra "Constelación I", con obras pertenecientes a la colección de arte con-temporáneo de la institución académica salmantina. Permanecerá abierta hasta el 24 de julio.

EL "CUENTAHÍLOS"

ESPACIO JOVEN DEL AYTO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h

La galería fotográfica de Beatriz Barbero-Gil Vicente bajo el nombre de 'Hilvanando ilustraciones sin aguja y dedal' es-tá formada por dos bandas de cuadros que pertenecen a libros publicados y el resto son ilustraciones de portadas de revistas o láminas. Hasta el 29 de julio.

I ESCENA

VISITAS TEATRALIZADAS

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE SAN MILLÁN HOY/ 12, 13, 18 Y 18.45 H. / ENTRADA LIBRE

El grupo salmantino Kamaru Teatro y su fraile ermitaño llamado Emiliano Monumentii guiará a los turistas por la historia de la ciudad.

AVISOS

SALIDAS DE LA UNIDAD MÓVIL

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

Martes, día 26 de julio: Centro de Salud de Alba de Tormes, de 17.30 a 21.00 horas. Miércoles, día 27: Centro de Salud de Ciudad Rodrigo, de 17.30 a 21.00 horas, Jue-