



EXPOSICIONES

GUZMÁN GOMBAU

PATIO DE ESCUELAS MENORES / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 19-21 h. / D Y F 10-14 h.

La conmemoración entre 1953 y 1954 del VII Centenario de la Universidad de Salamanca es recreada en **189 fotografías** de Guzmán Gombau, verdadero testigo visual de la historia de nuestra ciudad. Hasta el 2 de octubre.

"ORO Y SAL EN LA ANTIGÜEDAD"

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 17-20 h. / D 10-14 h.

La exposición "Oro y Sal en la Antigüedad. Lagunas de Villafáfila y Pino del Oro. Salinas en la Prehistoria y Minas de Oro romanas" muestra estos **yacimientos de oro y sal de la Castilla y León** explorados durante la época de los romanos y la Prehistoria respectivamente. Hasta el 15 de septiembre.

HILOS DE MAÑANA

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La exposición de la artista **Ruth Marañón** consta de una instalación y un audiovisual que gira en torno a la identidad humana, teniendo en cuenta el elemento estético. La exposición puede visitarse hasta el 31 de julio.

MENTALES: MEMORIAS DE IMÁGENES"

HOSPEDERÍA FONSECA/ ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

El espacio de Arte Experimental de la Universidad ofrece una muestra de **María Ruiz**. Con el título "Paisajes Mentales: Memorias de Imágenes", esta exposición recoge imágenes deformadas en las que se mezcla la realidad y la imaginación. Estará abierta hasta el 31 de julio.

COLECCIÓN COCA-COLA

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h./ S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

El DA2 acoge las últimas adquisiciones realizadas por la Fundación Coca Cola en ARCO. La muestra reu-



PARA NO PERDERSE



La historia de Tomás de Canterbury

CORRALILLO DE SANTO TOMÁS
HOY / 20:30H / ENTRADA LIBRE

La compañía Teatreando Producciones interpreta esta tarde en el Corralillo de Santo Tomás (junto a la calle Rosario) el montaje "Tomás de Canterbury" dentro del ciclo "Vidas y Ficciones". La obra recrea el día de la inauguración de la iglesia de Santo Tomás, un momento muy esperado por sus dos promotores, los hermanos Ricardo y Randulfo. Al acto acudirá el cura encargado de la iglesia que deleitará a los presentes con la apasionante y dramática vida de Tomás de Canterbury./ GALONGAR

ne las **10 piezas** que se adquirieron en la última edición. La muestra permanecerá abierta hasta el día 11 del mes de septiembre.

NURIA VERNACCI

RESIDENCIAL LA VEGA/ ENTRADA LIBRE / L-D
PREFERENTEMENTE DE 18-20 h.

Las **pinturas** de la artista madrileña Nuria Ruiz Vernacci ofrecen retratos, figuras y animales. Se podrá visitar hasta el próximo 31 de julio.

EL FIN DE LA HISTORIA...

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h./ S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

"El fin de la historia... y el retorno de la pintura de historia" reúne **70 obras de una**

• DEPORTE:

- ❖ Estudios biomecánicos
- ❖ Análisis de la marcha
- ❖ Plantillas amortiguadoras
- ❖ Lesiones de pie

923 28 20 10 - Plaza España, 5-6 - 214



Carmen Lorenzo

NRS: 37-C22-0075

veintena de artistas. La exposición se compone de fotografías, esculturas, vídeos y pinturas que se muestran a modo de reflexión satírica sobre la actualidad política y social. Hasta el 6 de noviembre.

PIEZA DEL MES

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 Y 17-20 h. / D Y F 10-14 h.

El Museo de Salamanca presenta en julio dentro de su programa "Pieza del Mes" una **mesa del siglo XVIII** cuya madera policromada imita el aspecto del mármol. Explicación de la pieza todos los miércoles a las 18:00 horas y hoy domingo a las 13:00 h.

"BÉJAR: PASADO, PRESENTE Y FUTURO"

SALA GARDI GRANDE / ENTRADA LIBRE / L-S 19:30-21:30 h. / D Y F 12-14 h.

La muestra recoge las mejores imágenes del **V Concurso de Fotografía Béjar.biz**. Se pueden ver 38 instantáneas en las que artistas bejaranos muestran su visión de la ciudad textil. Hasta el 31 de julio.

"METÁFORAS CORPORALES"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h./ S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.

La exposición muestra en el DA2 una serie de fotografías en las que el artista salmantino **José Luis Pinto** deja entrever las