



EL DÍA POR DELANTE

30

JULIO

SÁBADO

LUIS TOSAR

La programación de la fundación municipal para el mes de septiembre (días 2 y 3, a las 21 horas, en el Liceo) incluye 'A ópera dos tres reas' ('La ópera de los tres reales'), con Luis Tosar. Las entradas tienen un precio de 12, 16 y 20 euros. ||



'TEATRO EN LA CALLE'

El programa 'Teatro en la Calle', de la fundación municipal, regresará el 1 de agosto (hasta el 6), con seis actuaciones, en el parque de Los Jesuitas (18.30 horas). ALTO Teatro o Kamaru son algunas de las compañías que actuarán. ||



EXPOSICIONES

ANGLADA-CAMARASA

La Casa Lis acoge hasta el 4 de septiembre una muestra de la colección Anglada-Camarasa de la Fundación la Caixa. La exposición se compone de 20 óleos y 69 dibujos que recogen la mayoría de las etapas pictóricas del artista catalán. De martes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 21. Sábados, domingos y festivos de 11 a 21. La entrada es gratuita. ||



DA2

19 artistas internacionales critican en sus cuadros la guerra de los Balcanes o los atentados de Nueva York, en *El fin de la historia y el retorno de la pintura de historia*. De martes a viernes de 12 a 14 y de 17 a 20h. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 15 y de 17 a 21. ||

BENITO ESTEBAN

Crisis, color y voluptuosidad es una exposición cuyo hilo es el color. La sensualidad de los trazos de Román e Iro-nia de Benítez, los universos pop de Santos Javier y Alonso o la abstracción de Trugeda y las distorsiones de Marbán. De martes a sábado, de 12 a 14; y de 18 a 21. ||

ADORA CALVO

El artista burgalés Rufo Criado presenta en Adora Calvo la exposición *Resonancia*, en la que, a través de herramientas digitales, escenifica el diálogo entre los entornos natural y urbano. Natural de Aranda de Duero, Criado. La muestra permanecerá hasta finales de este mes. ||

GUZMÁN GOMBÁU

La exposición Guzmán Gombáu fotografía el VII Centenario de la Universidad de Salamanca (1953-1954). *Liberalización cultural y apertura internacional de la universidad franquista abre sus puertas en el Patio de Escuelas de la Usal*. Hasta el 2 de octubre. ||

LEONARDO DA VINCI

El Palacio de Exposiciones acoge hasta el 28 de agosto la exposición *Leonardo Da Vinci, el inventor*, una muestra en la que se plantea un recorrido por las distintas facetas de un hombre adelantado a su tiempo. El precio de las entradas oscilará entre los 3,60 euros para adultos y los 2,80 que pagarán los menores de 13 años, los jubilados, los estudiantes y los grupos. Además existe la posibilidad de adquirir un bono familiar por diez euros padres con dos hijos. Puede visitarse a diario. ||

po. El precio de las entradas oscilará entre los 3,60 euros para adultos y los 2,80 que pagarán los menores de 13 años, los jubilados, los estudiantes y los grupos. Además existe la posibilidad de adquirir un bono familiar por diez euros padres con dos hijos. Puede visitarse a diario. ||

MÚSICA

AMARAL

El grupo zaragozano Amaral llegará a Salamanca el próximo 18 de noviembre dentro de la gira presentación de su nuevo disco *Hacia lo salvaje*. Los interesados en asistir a este concierto, que tendrá lugar en el CAEM, ya pueden comprar las entradas a través de todos los puntos de venta de la red Ticketmaster o de la web www.ticketea.com. El precio de las entradas es de 20 y 25 euros. ||

'40. EL MUSICAL'

Salamanca acercará en sus ferias y fiestas de septiembre (del 8 al 11 en el CAEM) *40. El musical*, el espectáculo que recuerda los números uno de la cadena de las últimas cuatro décadas. Las entradas, cuyos precios oscilarán entre 25 y 50 euros, pueden adquirirse desde en las taquillas del teatro Liceo, a través de los centros de El Corte Inglés, 902 400 222 y www.elcorteingles.es. ||



DUETTE

Las dos últimas actuaciones del ciclo *Las Noches de Lis* corren a cargo de *Duette*, una formación compuesta por el pianista Pablo Ruiz y la cantante Sheila Blanco. Ambos actuarán los días 2 y 11 de agosto para mostrar su destreza y buen gusto musical. La actuación del día 11, además, servirá para presentar su disco, producido por la Fundación Manuel Ramos Andrade, con un repertorio de jazz, soul... ||

ESCENA

INTRUSIÓN TEATRO

Una burguesa que asiste al Liceo, una criada con su novio militar en la Alamedilla o un empleado en el Mercado de Abastos, son algunos de los personajes salmantinos de principios del siglo XX que miraban cómo su ciudad cambiaba vertiginosamente. *Salamanca 1900* forma parte del ciclo *Vidas y Ficciones* y será interpretada por Intrusión Teatro hoy, día 30 de julio, así como el 7, el 12 y el 20 de agosto en la Plaza de San Boal. La obra comenzará a las 20.30 horas. ||



TEATREANDO

Por fin llega el día de la inauguración de la iglesia de Santo Tomás. Es el momento esperado por sus dos promotores, los hermanos Ricardo y Randal, que preparan una gran fiesta en honor al recientemente canonizado santo. Teatreando Producciones protagoniza, dentro del ciclo de la fundación municipal *Vidas y ficciones*, *Tomás de Canterbury*. Actuarán (a partir de las 20.30 horas) los días 6, 14 y 19 de agosto, en Corralillo de Santo Tomás. ||

ACTIVIDADES

GALERÍA ARTIS

La galería de la calle Zamora presenta (hasta el 7 de septiembre) su colectiva de estío, con más de 40 artistas, bajo el nombre *Personajes*. José María Larondo, Ramiro Tapia, Sergio Amaral (a partir de mediados de julio), Peio Erroteta, Vázquez Mourelo, Jerónimo Prieto, Fátima Rueda, Mónica Aramburu o Vicente Sierra Puppelli, entre otros, exhiben sus obras en esta muestra (con todo tipo de técnicas). *Horario de visita, de lunes a sábado, de 12 a 13.30 horas, y de 19 a 20.30 horas.* ||

ETÓN TEATRO

A partir de algunas de las más conocidas obras de Erasmo de Rotterdam, Etón Teatro plantea en *El loco* (Erasmo en Salamanca) una pieza teatral cómica-satírica que narra la visita a Salamanca, en agosto de 1530, de un delegado de Erasmo que gestiona el envío de imprentas al Nuevo Mundo. La compañía, con Ángel González Quesada a la cabeza, es una de las protagonistas en el ciclo *Vidas y ficciones*. Actuarán mañana, día 31, y los días 5, 13 y 21 de agosto, en el Patio Chico (20.30 horas). ||

