

La versión más crítica de 'Fuenteovejuna' protagoniza hoy 'Las Noches de Fonseca'

■ La compañía 'The Cross Border Project' utiliza una adaptación de la mítica obra para denunciar la violencia que sufre Ciudad Juárez

LAURA PÉREZ

'Las Noches de Fonseca' continúan con su ciclo de verano con la representación de la obra teatral 'De Fuente Ovejuna a Ciudad Juárez', a cargo de la compañía 'The Cross Border Project', que como su nombre indica es un proyecto que quiere cruzar fronteras. Este proyecto se sitúa a medio camino entre el teatro social, el teatro comunitario y la investigación de nuevos lenguajes escénicos.

El montaje propone una visión muy particular de la obra cumbre de Lope de Vega y del teatro del Siglo de Oro español, al poner de manifiesto la cruda realidad fronteriza que desde 1993 sacude la localidad mexicana de Ciudad Juárez, donde han desaparecido cientos de mujeres.

Bajo la adaptación del extremeño Sergio Adillo, 'De Fuente

Ovejuna a Ciudad Juárez' es, como ha señalado su directora en alguna ocasión, la española Lucía Rodríguez, "una experiencia teatral que pretende llamar la atención del público sobre la realidad de Ciudad Juárez, y sus protagonistas, las mujeres".

La compañía 'The Cross Border Project', nacida en Nueva York, está integrada por actores hispanohablantes de España, Estados Unidos, México, Ecuador y

El montaje propone una visión muy particular de la obra de Lope de Vega y del teatro del Siglo de Oro español

Colombia y emplea el teatro como una herramienta educativa y de cambio social.

El espectáculo se estrenó en Nueva York en diciembre de 2010, recibiendo el halago del público neoyorquino, al ser considerado como "uno de los mejores montajes que el teatro latino de Nueva York ha visto en muchos años", según su público.

En España, la compañía comenzó su gira el pasado 25 de junio en el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, y ha pasado ya por Valladolid, Alcalá de Henares, el Festival de Teatro Clásico de Almagro, Madrid y Baeza donde está cosechando una gran cantidad de éxitos.

La obra, que parte con un bajo presupuesto y una puesta en escena sencilla, se apoya en un atrevido montaje plagado de nuevos lenguajes escénicos.



Uno de los momentos del montaje 'De Fuente Ovejuna a Ciudad Juárez'.

LOS DATOS

■ **OBRA.** 'De Fuente Ovejuna a Ciudad Juárez'.

■ **COMPAÑÍA.** 'The Cross Border Project'.

■ **DÍA.** Hoy martes.

■ **LUGAR.** Patio del Colegio Fonseca.

■ **HORA.** 23:00 horas.

■ **ENTRADA.** 7 euros. Se puede comprar la entrada una hora antes del espectáculo en taquilla.