



Una tesina propone divulgar la cultura marinera desde Burela

Sobresaliente cum laude para el análisis de la archivera de la cofradía

S. SERANTES

BURELA / LA VOZ

Del Archivo de la Cofradía de Pescadores de Burela al Centro Documentación sobre el Mar y la Pesca. Con un sobresaliente cum laude ha calificado la Universidad de Salamanca la tesina que lleva ese título, análisis de Alexia Luiña López, licenciada en Documentación por esa universidad y archivera de la Confraría de Pescadores San Xoán Bautista de Burela. Dos partes teóricas y una práctica avalan una investigación que propone aprovechar y complementar la actual base documental de la cofradía para divulgar la cultura marinera por todo el mundo.

Aprovechando las nuevas tecnologías, previo tratamiento informático de los archivos, la co-

fradía de pescadores de Burela se convertiría en un referente para estudiosos y, sobre todo, en un fondo documental real y virtual para todos los que quisieran pulsar el mundo del mar, desde cualquier punto del planeta.

Partiendo de su experiencia como archivera de la cofradía burelense, Alexia Luiña investigó, convencida de la «necesidad de evolución del actual

archivo a un centro de documentación que sirva de vehículo para la divulgación de la cultura marítima». La parte práctica de la tesina analiza las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que acreditan la propuesta de avanzar en la difusión del mundo marino.

Describe la misión y objeti-

vos del centro, los usuarios a los que va dirigido, los recursos de información con los que contará, las aplicaciones informáticas necesarias para tratar la documentación y las propuestas para divulgar fondos y colecciones del archivo. Todo valorando previamente las experiencias de otros centros como el que se pretende impulsar en Burela, un foro ideado con intención de educar y comunicar.

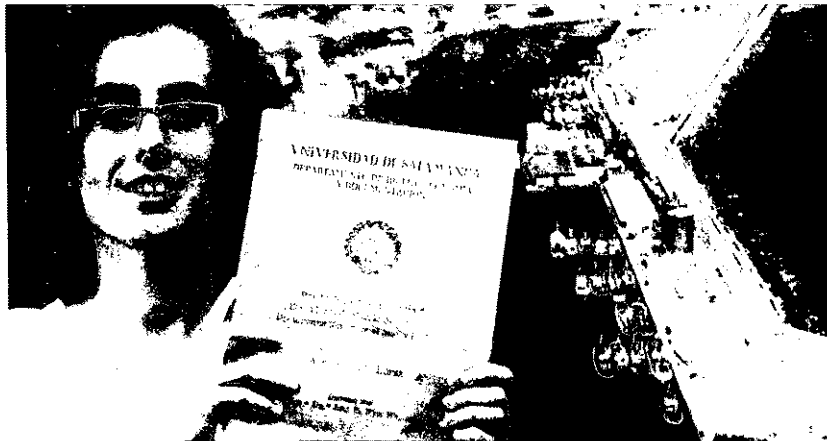
Ana B. Ríos Hilario, profesora en Biblioteconomía de la Universidad de Salamanca, dirigió la tesina de Alexia Luiña. Mereció un sobresaliente cum laude para un tribunal que formaban las profesoras Carmen Caro, Yolanda Martín y José Manuel Bustos. La información trascendió ayer, pero la investigación fue leída el pasado día 12.

GESTIONES EN MARCHA

Ahora queda conseguir el dinero

«Para que este proyecto pase del papel a la realidad», ya está trabajando la Confraría San Xoán Bautista, que preside Basilio Otero. Alexia Luiña explica que hacer realidad el centro de documen-

tación sobre el mar y la pesca está supeditado a la financiación. Del dinero que consigan dependen los avances, que, en principio, se plantean por fases, en función de la disponibilidad económica.



Alexia Luiña, onte na Confraría San Xoán Bautista de Burela, co libro da súa tesina. XAIME F. RAMALLAL

ALEXIA LUIÑA LÓPEZ, AUTORA DO TRABALLO E ARQUIVEIRA DA CONFRARÍA

«Pensamos en algo diferente ao museos para achegar o mundo do mar ao público»

Alexia Luiña López, autora da tesina na que se basea a proposta de converter o arquivo da confraría de Burela en centro de documentación, prantexouna cando empezou a traballar e clasificar os fondos documentais, fotográficos e sonoros que agora poden verse, de luns a venres, de nove da mañán a dúas da tarde.

—A tesina estruturouna en tres partes.

...Das dúas teóricas, a primeira analiza o patrimonio cultural,

especificamente o marítimo, e o proceso de toma de conciencia dos seus valores, detallándose iniciativas para fomentalo en Galicia. A segunda profundiza na funcións dos centros de documentación, analizando experiencias de outros centros con misión educativa. A terceira sustenta a proposta, tras unha análise do entorno externo e interno do Arquivo da Confraría de Pescadores de Burela, e das fortalezas, amenazas, debilidades e oportunidades do centro.

—¿A quen iría dirixido?

—Pensamos en facer algo diferente aos museos para divulgar a cultura mariñeira, protexer o patrimonio marítimo e o medio ambiente. Traballando con asociacións e colexios, organizando actividades, difundindo información, queremos achegar o mundo do mar ao gran público.

Outros proxectos socioculturais da confraría de Burela son a creación dunha biblioteca auxiliar do arquivo e a divulgación da súa labor a través de internet.