



UNIVERSIDAD ■ SIMPOSIO SOBRE CREACIÓN MUSICAL

# Los músicos de cine piden “mayor especialización y prestigio” para su trabajo

■ Se quejan de que en España no hay compositores que se dediquen sólo al cine, “sino que tocan todos los palos por necesidad”, aseguran

J.Á.M.

Aunque la situación ha mejorado mucho en las dos últimas décadas —ya han dejado de ser “los bichos raros” del sector—, los compositores de música de cine siguen reclamando un mayor reconocimiento social y académico. “Hasta hace unos años, todo el mundo nos veía como unos marcianos. Eso ya ha cambiado, pero el músico de cine sigue sin recibir el prestigio que se merece”, subraya Josep Lluís i Falcó, profesor de la Universidad de Barcelona y uno de los impulsores del Simposio Internacional “La creación musical en la banda sonora”, que desde ayer y hasta hoy viernes reúne en la Facultad de Geografía e Historia a especialistas de diferentes países interesados por analizar la situación real por la que atraviesa el sector.

En este contexto, Falcó reconoce la escasa especialización que reina entre los compositores españoles dedicados a la música de cine y pide para ellos una mayor profesionalización. “Son grandes profesionales, pero ninguno puede vivir de este trabajo, por eso, si quieren comer, están obligados a tocar todos los palos”, señala este profesor de la Universidad de Barcelona, consciente de que tras el pop y el rock la música audiovisual es la que más se compone hoy en día. “Aun así, los compositores siguen siendo unos grandes desconocidos”, apostilla.

Para romper con este anonimato, la mayor parte de los creadores han echado mano de Internet y a través de la red buscan lanzar sus productos y darse a conocer ante el público en general y los productores en particular. “Internet se ha convertido en



Josep Lluís i Falcó y Beatriz Hernández, en la apertura del simposio./GALONGAR

## LOS DATOS

■ **ENCUENTRO.** Se trata del VI Simposio Internacional “La creación musical en la banda sonora” y la III Jornada de Estudio “Música y cine en España”.

■ **ASISTENTES.** Participan más de 100 personas y se presentan más de 60 comunicaciones.

■ **LUGAR.** Facultad de Geografía e Historia.

■ **HORA.** Hoy desde las 9:30 horas y hasta las 20 horas.

una buena herramienta de promoción y no en un enemigo”, señala Josep Lluís i Falcó, para quien el mundo de las descargas apenas incide en el trabajo y en el bolsillo de estos profesionales. “El músico de cine trabaja por encargo y el hecho de que su música se baje de Internet no les afecta en exceso”, sentencia este profesor de la Universidad de Barcelona.

Las sesiones de trabajo continúan hoy en la Facultad de Geografía e Historia. El simposio cuenta con un centenar de asistentes y la presentación de más de sesenta ponencias.