



UNIVERSIDAD ■ ACTUACIÓN

La Orquesta Barroca dedica su concierto de apertura de curso a la música italiana

■ El recital centra su atención en la figura de Pergolesi, del que se interpretará su "Stabat Mater", una obra de referencia del siglo XVIII

J.Á.M.

Tras su exitosa presentación ayer en tierras abulenses —auditorio de San Francisco, de la capital—, la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca volverá a repetir hoy programa y actuación en Salamanca. El auditorio Fonseca servirá de marco, a partir de las 20:30 horas de hoy, para este concierto de inauguración del nuevo curso académico, que este año ha sido planteado como un homenaje a la música italiana del siglo XVIII.

La actuación centrará su repertorio en uno de los compositores más significativos de la música antigua, Pergolesi, y en una de sus piezas más emblemáticas, "Stabat Mater". Así lo confirmó el responsable de la Orquesta Barroca y de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, Bernardo García-Bernalt, para quien dicha obra es "casi tan mítica como el *Requiem* de Mozart. La pieza tuvo un gran impacto en su época y fueron muchos los autores que escribieron diferentes versiones", subrayó García-Bernalt.

Además de calar hondo entre los compositores de la época, el "Stabat Mater" de Pergolesi se convirtió también en "un símbolo musical" para toda la sociedad del momento. "Los partidarios de la música sacra la consideraron como una obra muy humana, mientras que los defensores de la música de estilo moderno vieron en ella un ejemplo de combinación de pasiones con un patetismo adecuado", señaló el responsable de la Orquesta Barroca, quien para este concierto contará con la colaboración destacada, en calidad de solistas, de Raquel



Manuel Heras, Bernardo García-Bernalt y Pedro Gandía, ayer en Fonseca./BARROSO

LOS DATOS

■ **AGRUPACIÓN.** Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, bajo la dirección de Pedro Gandía y con la colaboración de Raquel Andueza (soprano) y Marta Infante (alto).

■ **REPERTORIO.** "Stabat Mater", de Pergolesi.

■ **LUGAR.** Auditorio Fonseca.

■ **HORA.** Hoy a las 20:30 horas.

■ **ENTRADA.** Con invitación.

■ **ORGANIZA.** Universidad.

Andueza (soprano) y Marta Infante (alto). La dirección correrá a cargo de Pedro Gandía.

Además del "Stabat Mater", el programa incluye también la interpretación de una sinfonía de Demenico Scarlatti y de un *concerto grosso* de Alessandro Scarlatti. "Será, pues, un homenaje al Nápoles de principios del siglo XVIII", apostilló Pedro Gandía.

Después de dos décadas de andadura —no en vano es la primera orquesta española que se crea en la corriente de interpretación musical histórica—, la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca se ha convertido en un referente nacional de la música antigua.