



Concierto que sirvió para la inauguración del curso de la USAL en Ávila. / ANTONIO BARTOLOMÉ

## MÚSICA Y LETRAS

La Universidad de Salamanca inauguró oficialmente el nuevo curso en Ávila con un concierto ofrecido por su Orquesta Barroca

D. CASILLAS / ÁVILA

La Universidad de Salamanca (USAL) inauguró oficialmente el curso 2011-2012 en la ciudad de Ávila con un concierto de música clásica que, ofrecido por la Orquesta Barroca de la propia universidad salmantina, tuvo lugar ayer por la tarde en el escenario del Auditorio Municipal de San Francisco.

La pieza principal del repertorio elegido para la ocasión fue la musicalización que de la céle-

bre secuencia católica Stabat Mater concibió el compositor italiano Giovanni Battista Pergolesi, un trabajo de exquisita calidad que ha superado con excelente nota el paso de los siglos y que ayer tuvo como soprano a Raquel Andueza y como contralto a Marta Infante; la dirección del conjunto corrió a cargo de Pedro Gandía.

Este bello y conocido Stabat Mater, un tema muy común en los programas de la Semana San-

ta, sonó magnífico en el bello y adecuado escenario del monasterio reconvertido en auditorio. Antes de ejecutar tan solemne música, hermosa pero doliente, la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca hizo sonar a modo de introducción dos piezas de otros compositores italianos: Sinfonía en Do menor, de Domenico Scarlatti, y Concerto grosso en Fa menor, de Alessandro Scarlatti. Nota final: sobresaliente.