



CULTURA ■ APERTURA

Una muestra inédita reúne en Fonseca y Casa Lis el arte de los ballets rusos

■ La exposición presenta a través de más de 140 piezas un recorrido por lo más singular de las compañías de danza de Sergei Diaghilev y su influencia posterior en el Art Déco

J.Á.M.

Dibujos, pinturas, esculturas, fotografías, vestimentas, decorados, escenografías... La exposición que desde ayer y hasta el 29 de enero puede visitarse en la Casa Lis y en la Hospedería Fonseca reúne por primera vez en España una selección con los elementos más singulares y atrevidos que en su día marcaron el devenir cotidiano de los Ballets Russes de Diaghilev, un empresario que logró con su innovación y atrevimiento elevar la danza a la categoría de arte.

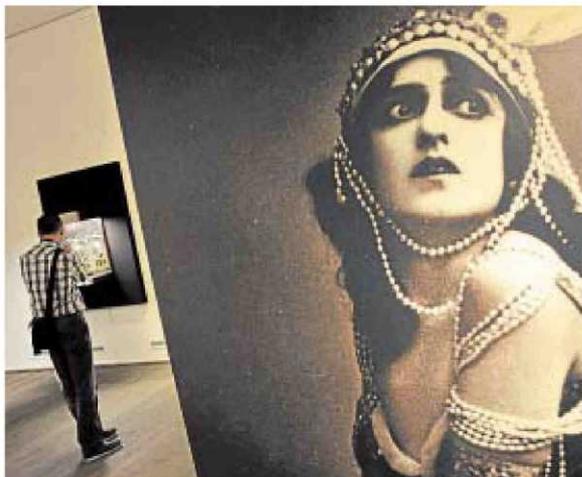
Más de 140 piezas integran esta exposición que por primera vez muestra los orígenes de aquellas revolucionarias compañías. "Estamos, por tanto, ante una exposición absolutamente inédita en Europa", señaló Pedro Pérez Castro, comisario de la muestra y director de la Casa Lis.

Apoya directamente desde el Ministerio de Cultura Ruso, la muestra se presenta en Salamanca con un marcado "carácter simbólico", según palabras del ministro consejero de la Embajada de Rusia en España, Alexander Surikov, para quien el futuro de la cultura está en la innovación y la ruptura. "Con esfuerzo, imaginación y ruptura de los clichés del pasado se pueden abrir horizontes de futuro", apostilló Surikov, quien también tendió la mano a las autoridades salmantinas para seguir colaborando en "la apertura de nuevos horizontes, para el bien de nuestros artistas", anotó.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, reconoció que esta muestra "sitúa a Salamanca en el corazón de la cultura rusa", mientras que para el rector, Daniel Hernández Ruipérez, la exposición es un ejemplo de colaboración "en tiempos en los que los esfuerzos comunes se hacen más necesarios".



Alfonso Fernández Mañueco, Daniel Hernández Ruipérez y Alexander Surikov, durante la visita a la muestra./FOTOS: BARROSO



Un visitante observa con detenimiento una de las piezas de la exposición.



Imagen de una de las porcelanas expuestas en la sala de la Hospedería Fonseca.

LOS DATOS

■ **EXPOSICIÓN.** Lleva por título "Los Ballets Russes de Diaghilev y su influencia en el Art Déco".

■ **CONTENIDO.** La muestra está integrada por más de 140 piezas entre dibujos, pinturas, esculturas, fotografías, vestuario y decorados. Gran parte de las obras proceden del Museo Estatal del Teatro de Bajrushin y de coleccionistas privados.

■ **LUGAR.** La muestra está repartida en dos sedes: el Museo de la Casa Lis y la sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca.

■ **FECHAS.** Hasta el 29 de enero de 2012.

■ **HORARIO.** En Fonseca: de martes a sábado de 12 a 14 y de 18 a 21 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas. En la Casa Lis: de martes a viernes de 11 a 14 y de 16 a 19 horas; sábados, domingos y festivos, de 11 a 20 horas.

■ **ENTRADA.** En Fonseca, la entrada es gratuita. En la Casa Lis, será necesario sacar la entrada de visita al museo.

■ **ORGANIZA.** Fundación Ramos Andrade, Universidad de Salamanca y Ministerio de Cultura Ruso.