



# El S3F convierte a Salamanca en centro del debate económico mundial

## El Nobel Eric Maskin imparte hoy una conferencia sobre crisis financieras

GEMA DIEGO  
SALAMANCA

El pulso de la ciudad se acompaña desde hoy mismo y hasta el próximo domingo al de un centro mundial de reflexión sobre la ciencia económica y sus implicaciones en la vida diaria con la celebración del Salamanca Social Science Festival (S3F), un evento capitaneado por la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) que reunirá a más de 60 expertos, entre ellos tres premios Nobel, para charlar, enseñar y discutir ante y con el ciudadano de a pie. La Plaza Mayor ya lucía ayer la carpa que servirá como punto de encuentro e información de las actividades del festival. De aquí partirán los recorridos guiados de *hiking* a primera hora de la mañana y las visitas nocturnas de *Salamanca Iluminada* y se expondrán los retratos de los ponentes que, dentro del proyecto *Pencils at work*, dibujarán los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Usal.

Más de 700 personas se habían inscrito ya en la web del festival ([www.s3fes.es](http://www.s3fes.es)) en sus horas previas, aunque el acceso a las actividades será libre y gratuito. Entre conferencia y conferencia, los interesados podrán visitar iniciativas paralelas como el autobús de energías renovables de Iberdrola, en la plaza de Los Bandos; el stand del Plan de Movilidad Verde de Iberdrola, en la plaza del Liceo; el proyecto Huella Verde Iberdrola, en el Aula Barroca de la Universidad Pontificia; una exposición fotográfica sobre biodiversidad en el Patio Alto de la Casa de las Conchas; el stand *Finanzas para todos* del Banco de España y la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) en la Hospedería Fonseca; y el puesto de la Olimpiada Española de Economía, en el mismo enclave.



El stand del S3F fue instalado ayer en la Plaza Mayor.

ALMEIDA

### AGENDA DE HOY

#### ■ LA IMAGEN DE ESPAÑA

Hoy abrirán fuego dentro del S3F los periodistas Gilles Tremlett, Leo Wieland y Raphael Minder con la mesa redonda *¿Por qué nadie confía en España?*, a las 12.30 horas en la Sala Menor de la Hospedería Fonseca, donde los ponentes expondrán sus puntos de vista acerca del deterioro de la imagen de España en el exterior.

#### ■ EL VALOR DE LOS ARCHIVOS

Sobre *Archivos para entender la realidad* versará la primera mesa redonda de la tarde, a las 17 horas en la Sala Menor del

Palacio de Congresos, con los especialistas Elisa Liberatore-Prati, Pamela Tripp-Melby y Miguel Ángel Jaramillo.

#### ■ VISIONES DE LA CRISIS

Simultáneamente, a las 17 horas, en la Sala Menor de la Hospedería Fonseca se hablará de *Visiones distintas de la crisis financiera*, con la participación de José Alexandre Scheinkman, Rafael Repullo, Silverio Foresi y Jorge Sicilia.

#### ■ ERIC MASKIN

A las 19.30 horas en el Aula

Magna de la Upsa se impartirá la primera lección magistral de los premios Nobel. Eric Maskin disertará sobre *Crisis financieras: ¿por qué ocurren y qué hacer al respecto?*.

#### ■ 'INSIDE JOB'

A las 20.30 se proyectará la película *Inside Job* en el teatro Liceo y después, a las 22.30, se celebrará un cara a cara en torno al filme entre Michele Boldrin y Claudi Pérez. El programa de hoy se completa con una recepción oficial en el Ayuntamiento a las 20.30 horas.

Después de los actos de hoy, mañana tendrá lugar la apertura oficial del S3F, presidida por el rector de la Usal, Daniel Hernández Ruipérez, y por la consejera de Hacienda de la Junta de Castilla y León, Pilar del Olmo, y que incluirá una conferencia

magistral del director académico del festival, Michele Boldrin, titulada *Sirven para algo las ciencias sociales. Lo poco que sabemos y lo mucho que desconocemos*.

A esto se sumará un cargadísimo programa con conferencias sobre el *homo economicus*, los expe-

rimentos, los sistemas electorales, la democracia y el desarrollo económico, así como la presentación de sendos libros de Eduard Punset y Mariano Guindal y la lección magistral del Nobel Douglas North sobre *Las ciencias sociales: pasado, presente y futuro*. ■