

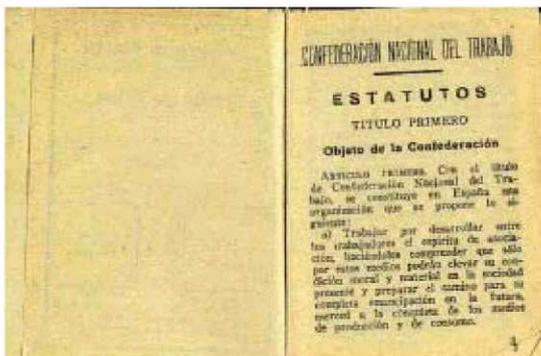
CULTURA ■ NUEVA POLÉMICA

Más de 100.000 copias digitales dejadas en el Archivo son defectuosas o están deterioradas

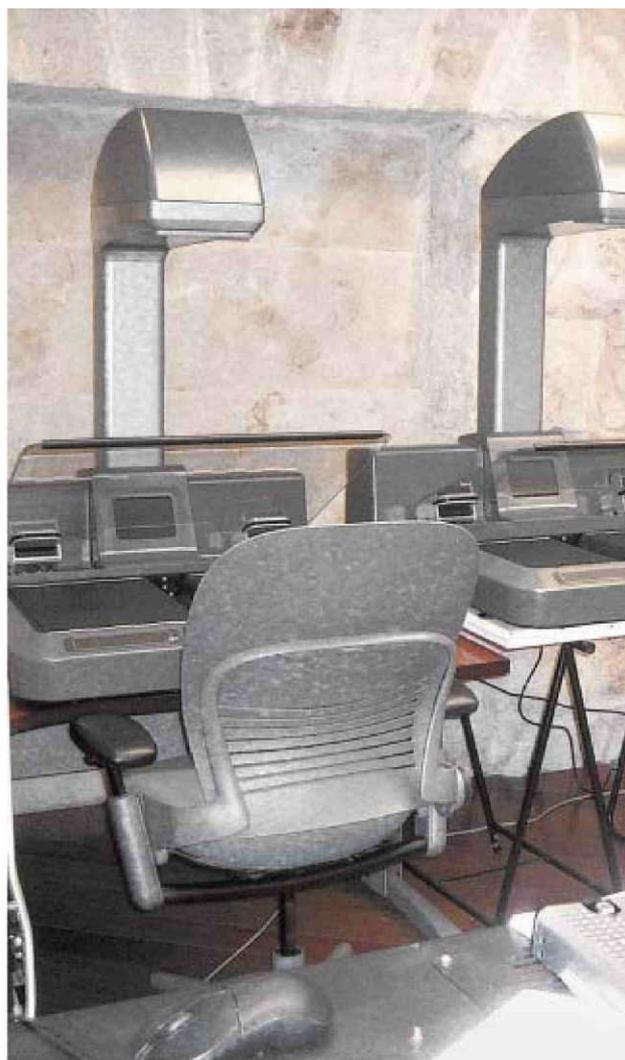
■ La desidia del Ministerio a la hora de controlar el proceso de envío a Cataluña ha provocado que el 5% de las réplicas no sea fiel al original

JOSÉ Á. MONTERO

El proceso de desmembramiento del Archivo de la Guerra Civil sigue dando sorpresas. Si hace algunos meses el escándalo saltó por la "manga ancha" permitida a los técnicos enviados por la Generalitat de Cataluña para digitalizar los documentos que se enviarían a Barcelona, ahora resulta que buena parte de ese trabajo no vale para nada. Un alto porcentaje de las copias digitales dejadas en el Archivo son defectuosas o están deterioradas. Así lo denuncia el investigador salmantino Policarpo Sánchez, quien después de analizar unos 26.000 documentos digitalizados se ha encontrado con que más del 5% del material analizado no cumple con el requisito de copia autenticada que marca la ley.



Copias incompletas. Se ha dado el caso de que algunos documentos integrados por varias páginas —como el que aparece en esta reproducción— sólo han sido digitalizados en su portada y se ha prescindido del resto de la información, dejando el documento incompleto.



Sala del Archivo que es aprovechada para la digitalización de documentos.

Muchos documentos no se han copiado en su integridad y en otros la copia no ofrece toda la información del original

"Por tanto, el Ministerio de Cultura está, de nuevo, incumpliendo su promesa", apostilla Policarpo Sánchez. De cumplirse esta tendencia, resulta que de los dos millones de copias dejadas en el Archivo más de 100.000 son defectuosas.

Las deficiencias detectadas son de diferente cariz. En algunos casos, los documentos no se han copiado en su integridad; en otros, las reproducciones no ofrecen toda la información del original; también hay veces en las que la copia digital sólo reproduce el anverso del documento, pero prescinde del reverso; y a ellos hay que unir todas aquellas imágenes borrosas que no cumplen las condiciones de calidad deseadas.

Policarpo Sánchez sigue pensando que la copia digital no es una solución, "ya que conlleva una pérdida importantísima del valor patrimonial e impedirá que determinados estudios se puedan realizar en Salamanca", sentencia.

Carnés personalizados sin número de identificación

Otro de los casos más habituales guarda relación con los carnés de afiliación. En muchas de las copias no figura el número de identificación o éste aparece borroso, lo que impedirá a los futuros investigadores averiguar la identidad de la persona afectada. El investigador Policarpo Sánchez denuncia que esta circunstancia se produce "en el cien por cien de los carnés de la UGT".



Comienza el trabajo de digitalización de las cajas de la PS-Madrid para su envío a Cataluña

■ Se trata de documentación relativa al PCE, UGT, CNT y PSOE

J.Á.M.

Al igual que ya ocurriera con Asturias, Aragón y Valencia, la Generalitat de Cataluña no ha enmendado ningún reparo en solicitar documentación perteneciente a la sección Política Social de Madrid (PS-Madrid) para su envío a Barcelona. Y lo que es

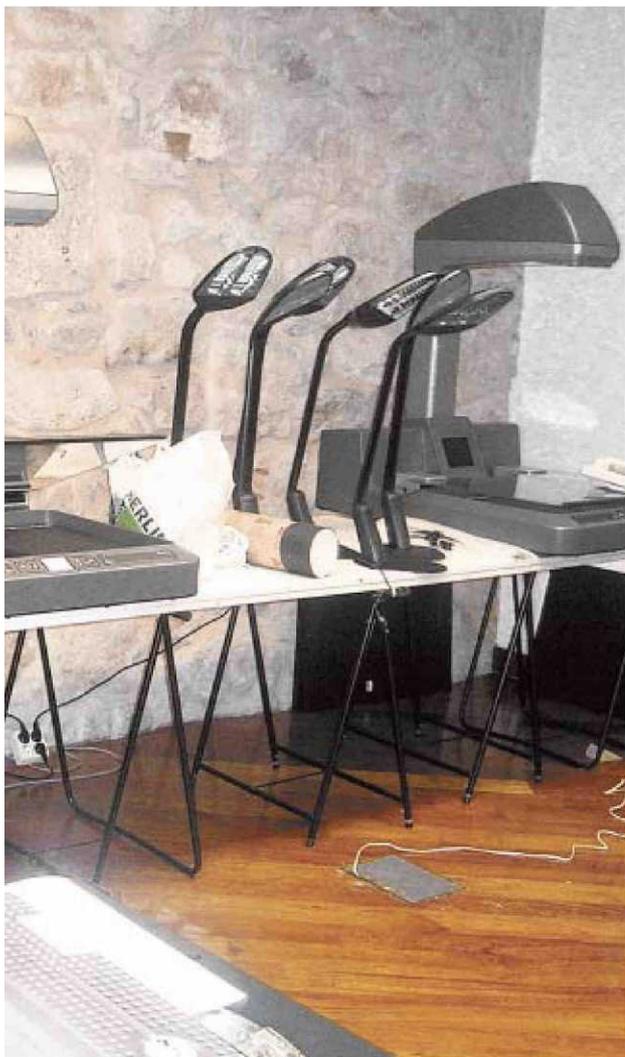
más grave aún, todo hace indicar que cuenta con el visto bueno del Ministerio de Cultura, toda vez que la dirección del Archivo de la Guerra Civil ha retirado de la consulta toda esta documentación para su inmediata digitalización.

La solicitud afecta a unas 300 cajas con documentación, en su

mayor parte, del PCE, UGT, CNT y PSOE. "Si se envía toda esta documentación, se estaría vulnerando la ley, ya que estamos hablando de documentos que no se incautaron en Cataluña", señala el investigador Policarpo Sánchez, quien califica este proceso de "inmoral e injusto".

EL DETALLE

■ **ARAGÓN INSISTE.** La consejera de Cultura del Gobierno de Aragón, Dolores Serrat, ratifica el compromiso del Gobierno aragonés de reiterar ante el Ministerio de Cultura la vuelta a Salamanca de los "papeles" que han sido enviados a Cataluña y que pertenecen a Aragón. Serrat señala que el hecho de que se haya pasado el plazo de reclamación no será un obstáculo, al tiempo que amenaza con recurrir a los tribunales para conseguir esta devolución.



REACCIONES ■ CRÍTICAS

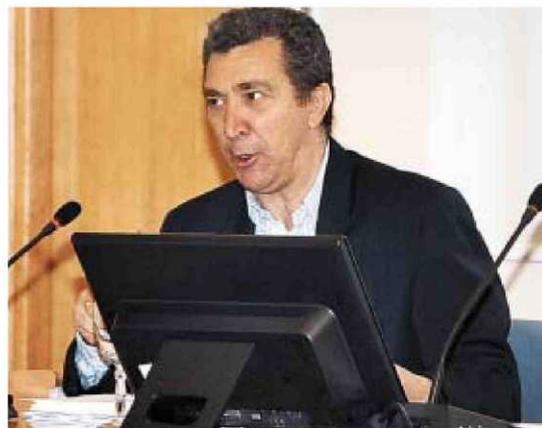
Expertos en documentación califican de "error" la salida de "papeles" del Archivo

■ Los archiveros critican el hecho de que hayan primado los motivos políticos sobre los técnicos y tachan los envíos de "equivocación"

J.Á.M.

El director de Documentación del diario "El País", Juan Carlos Blanco, calificó ayer en Salamanca como "un error" la salida de "papeles" del Archivo de la Guerra Civil con destino a Cataluña. "El asunto se ha desmadrado desde un principio; se intentó resolver un problema y lo que se ha hecho es crear muchos más. Eso fue un error y una equivocación", subrayó Blanco, quien ayer pronunció la conferencia inaugural del I Encuentro de Estudiantes, Administración y Empresas de Archivos (Archilab), organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León.

En este sentido, el director de Documentación de "El País" aseguró que en todo este asunto ha primado más "la razón política que la razón profesional o técnica" y reconoció que desde el punto de vista archivístico "no hay razón alguna para mover el archivo de Salamanca. Veo razones para copiarlo, para difundirlo en todo el mundo o incluso para desubicarlo geográficamente, pero no para trasladar documentación a Cataluña", apostilló Juan Carlos Blanco, consciente de que



Juan Carlos Blanco, director de Documentación de "El País"/BARROSO

Juan Carlos Bueno espera que la salida de "papeles" de Salamanca sea "un caso único" que no tenga reflejo en otros archivos

la reclamación de otras comunidades a Cataluña de documentación que se han apropiado y que no les pertenece es "una prueba evidente de que se ha contaminado el asunto desde el punto de vista político", aclaró.

Sobre la posibilidad de que estos envíos puedan afectar a otros museos, Blanco espera que no sea así y que "éste sea un caso único".

CONGRESO ■ REUNIÓN

Rogelio Blanco hablará hoy en la Universidad sobre los nuevos retos de la era digital

■ Después está programado un coloquio sobre el trabajo del archivero en la función pública

J.Á.M.

El I Encuentro de Estudiantes, Administración y Empresas de Archivos organizado por la Asociación de Archiveros de Castilla y León abrirá hoy su segunda jornada de trabajo con una conferencia impartida por el director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Rogelio Blanco, quien hablará sobre los nuevos retos de la era digital. "Tecnología y Patrimonio. Los proyectos de digitalización" es el título de la ponencia prevista para las 9:30 horas de hoy en el salón de actos de la Facultad de Traducción y Documentación.

Tras la ponencia de apertura, la jornada continuará con una mesa redonda sobre el trabajo de archivero en la función pública. Entre los ponentes, figuran el subdirector de Archivos Estata-

PROGRAMA DE HOY

■ A LAS 9:30 HORAS. Conferencia de Rogelio Blanco, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas.

■ A LAS 11 HORAS. Mesa redonda sobre el trabajo del archivero en la que participarán representantes del Ministerio de Cultura, de la Junta de Castilla y León y de la Asociación de Archiveros de Castilla y León.

les, Severiano Hernández; y el jefe del Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, Carlos Travesi de Diego. La mesa la completarán un responsable de los archiveros de Castilla y León y varios alumnos.



Momento de la mesa coloquio mantenida ayer con representantes de diferentes empresas./BARROSO

Cristina Pita pide a los centros más implicación en el proceso de inserción laboral de los alumnos

■ Pone como ejemplo el encuentro organizado por Documentación

J.Á.M.

La vicerrectora de Estudiantes e Inserción Laboral, Cristina Pita, pidió ayer a los centros de la Universidad de Salamanca una mayor implicación en el proceso de inserción laboral de los alumnos. "En un momento tan difícil, es necesaria la colaboración de todos y

en especial de los centros, que tienen que organizar más actividades complementarias orientadas a la inserción laboral", sentenció la vicerrectora del ramo durante la apertura oficial del I Encuentro de Estudiantes, Administración y Empresas de Archivos que desde ayer y hasta hoy se celebra en la

Facultad de Traducción y Documentación.

La conferencia inaugural corrió a cargo del director de Documentación de "El País" y después tuvo lugar una mesa coloquio con representantes de diferentes empresas y un taller de empleo.