EL ADELANTO DE ZAMORA
ZAMORA

09/10/11

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Sección: LOCAL Valor: 695,00 € Área (cm2): 372,3 Ocupación: 38,59 % Documento: 1/1 Cód: 51191270

Enrique Saíz, a la derecha, durante la inauguración del máster en estudios avanzados en Historia del Arte de la Usal. J. M. GARCÍA

La Junta estudiará la creación de empleo ligado al patrimonio

Está inmersa en un proyecto europeo con el fin de encontrar "indicadores fiables"

GEMA DIEGO
ZAMORA

El director general de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, Enrique Sáiz, ha anunciado que el Ejecutivo autonómico está inmerso en un proyecto europeo destinado a la definición de "indicadores fiables" que aporten información sobre la creación y mantenimiento de empleo ligado al patrimonio cultural en la Comunidad. La inexistencia de estos índices a estas alturas "es señal de que la valoración del arte y del patrimonio cultural no estaba dentro de los circuitos de consideración de la cadena económica y de creación de empleo", apuntó el director general, quien inauguró el máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Salamanca en la Facultad de Geografía e Historia junto al vicerrector de Economía y Gestión, Ricardo López; al decano de la facultad, Valentín Cabero; al director del Departamento de Historia del Arte y Bellas Artes, Manuel Pérez; y a la directora del máster, Nieves Rupérez.

Sáez manifestó que lo que sí está cuantificado es el peso del sector turístico en el PIB regional, que es de un 10%. "En creación de empleo estamos hablando de más de 60.000 puestos de trabajo, y muchos de estos tienen una relación directa con el patrimonio cultural", aseveró.

El responsable de Patrimonio Cultural, Enrique Sáiz, participó en la apertura del máster con la conferencia *El plan PAHIS. Una política para el patrimonio artístico y cultural actual*. Sáiz señaló que este programa se puso en marcha en 2004 "y ha sido novedoso en los planteamientos de mirar el patrimonio cultural desde una óptica proactiva y de gestión sostenible por parte de la Administración y la sociedad. Tenemos en Castilla y León una cantidad de patrimonio que supera con mucho los recursos económicos y poblacionales, y debemos convertirlo en un motor de desarrollo para la propia sociedad y los territorios".

Respecto a los contenidos del máster, Sáiz opinó que los estudios de Humanidades en Castilla y León necesitan un enfoque nuevo: "No podemos conformarnos ya con la visión retrospectiva o nostálgica de las riquezas artísticas e históricas, sino que tenemos que ver cómo abordamos el estudio de las piezas y tesoros del pasado para hacer más *vivible* el presente y abrir una oportunidad de desarrollo futuro".

Nichos de actividad

Declaró que esta cuestión se pone de relieve de manera especial en esta situación de crisis, donde crear oportunidades de empleo es un imperativo. Sáiz valoró que en Salamanca la posibilidad de trabajo relacionado con el patrimonio cultural es amplia, por "la cantidad de actividad investigadora en torno a la Universidad, y por el turismo cultural y del español". "Son los nuevos nichos de actividad que tenemos por delante. Por tanto, que los historiadores del arte, en un curso de posgrado, se ocupen de estos nuevos enfoques me parece muy acertado", concluyó.