



POLÉMICA | DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE ARCHIVOS

Cultura intenta ocultar los graves defectos en cien mil copias del Archivo

El representante del Ministerio admite sólo que el material en Internet es de baja calidad cuando LA GACETA ha denunciado con pruebas las taras en documentos reservados a expertos

CYNTHIA ALONSO

El director general del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, Rogelio Blanco, que visitó ayer Salamanca, se negó a admitir que más de 100.000 copias digitales de los documentos que se han enviado a Cataluña y dejadas en el Archivo de la Guerra Civil son defectuosas o están deterioradas, tal y como ha comprobado el investigador Policarpo Sánchez y cuyas pruebas fueron publicadas este sábado por LA GACETA.

Una vez más, Rogelio Blanco desvió la atención respondiendo que "las copias que se exponen a los ciudadanos por Internet son de baja resolución para que puedan navegar con comodidad", cuando la denuncia de este periódico no se refiere a las copias de consulta pública por internet sino a las réplicas digitales que se encuentran en el Archivo de la calle Gibraltar para el uso exclusivo de investigadores. Sobre éstas últimas, Blanco tan sólo señaló que "las copias que se quedan en el Archivo son autenticadas, de alta calidad y resolución".

En este sentido, Policarpo Sánchez explica que "no pueden tener consideración de copias autenticadas las que no se corresponden con los originales". "Se han entregado al Archivo de Salamanca muchas copias que incumplen los requisitos de calidad exigidos y que no reproducen el documento completo", añade el investigador, que critica al Ministerio de Cultura por "arruinar los futuros trabajos de investigación de mu-



Rogelio Blanco participó en el Encuentro organizado por archiveros de la Región en la Facultad de Documentación./BARROSO

chas personas, que no podrán disponer de todos los datos que ofrecen los documentos originales, o les obligarán a viajar a Barcelona para poder completar sus estudios".

Rogelio Blanco, que participó en el I Encuentro de Estudiantes, Administración y Empresas de Archivo organizado en la Facultad de Traducción y Documentación por la Asociación de Archiveros

de Castilla y León, habló también de los nuevos retos de la era digital y aseguró que lo importante no es si la información está en el archivo original o digitalizada, sino "recuperar y recoger esa información".

Rogelio Blanco desvió la atención al referirse a las copias "de baja resolución" que se exponen a los ciudadanos por Internet

Envío de cajas del PS-Madrid

Sobre el trabajo de digitalización de documentos de la sección Política Social de Madrid (PS-Madrid) relativa al PCE, UGT, CNT y PSOE que será enviada también a Cataluña desde Salamanca, Rogelio Blanco señaló que "la denominación de PS-Madrid como tal no significa nada, ya que si la documentación que hay responde a organismos de la Generalitat, o a secciones y entidades con domicilio en Cataluña debe ser devuelto". "Es lo que dice la ley, y el que no esté de acuerdo que recurra", apostilló el director de Archivos del Ministerio de Cultura. Sin embargo, la ley del Gobierno es la "del embudo", como responde Policarpo Sánchez, ya que

entrega a Cataluña documentación que no fue incautada en esa Comunidad como la del PS-Madrid o la de Vinaroz.

"Los técnicos de la Generalitat han actuado sobre la sección Política social de Madrid, argumentando una mezcla de documentos con el fin de reclamar el traslado a Cataluña de varios centenares de cajas, aún conociendo que están expresamente excluidas de la Ley por tratarse de documentación incautada fuera de la Comunidad Autónoma de Cataluña", recuerda el investigador salmantino. Incluso los propios partidos políticos y sindicatos afectados se han mostrado en contra de que esos "papeles" salgan de Salamanca.

LOS DATOS

REUNIÓN DEL PATRONATO.

Sobre la fecha de la próxima reunión del patronato del Centro de la Memoria ante la próxima salida de documentos, Rogelio Blanco aseguró que "no sabemos fecha porque no sabemos todavía lo que va a salir".

COPIAS DE BAJA RESOLUCIÓN.

En la foto inferior se muestra un ejemplo de una copia de acceso público en internet de un cartel de una película



Copia de baja calidad de Internet.

de baja resolución y con una trama del Ministerio de Cultura. Sin embargo este tipo de copias nada tienen que ver con las que publicó LA GACETA, incompletas o defectuosas, que son las que sólo se entregan a investigadores en el Archivo.

DENUNCIA DE ARAGÓN.

Sobre la polémica con Aragón que ha denunciado que hay documentación aragonesa en las cajas del último envío a Cataluña, Rogelio Blanco señaló que "Cataluña ya ha anunciado que abrirá un proceso, tal y como marca la ley, para devolución de papeles a los particulares. Que acudan a solicitar esa devolución y bienvenidos sean los documentos para Salamanca". "De Aragón como tal no ha salido nada para Cataluña, sí han salido documentos de ciudadanos aragoneses residentes en Cataluña y vinculados a instituciones sindicales o partidos de Cataluña", añade el director de Archivos. Para Policarpo Sánchez es "inmoral" entregar a la Generalitat documentación de personas que estaban circunstancialmente en Cataluña como refugiados.