



**EXPOSICIONES**

**GUZMÁN GOMBAU**

**PATIO DE ESCUELAS MENORES / ENTRADA LIBRE**  
/ M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D-F 10-14 h.

La exposición "Guzmán Gombau. Fotografía el VII Centenario de la Universidad de Salamanca" puede visitarse en el Patio de Escuelas Menores. Constituye una importante selección del catálogo personal de Gombau con fotografías realizadas entre 1953 y 1954. Abierta hasta el día de hoy.

**TALLER DE ARTES PLÁSTICAS DE AVIVA**

**ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-V 9-13:30 h.**  
Y 17-20 h.

La sala de exposiciones del Espacio Joven, en la calle José Jáuregui, acoge esta muestra que se enmarca dentro del proyecto de apoyo al ocio que lleva a cabo la Asociación AVIVA para personas con discapacidad. Hasta el 16 de octubre.

**FIN DE LA HISTORIA...**

**DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D**  
Y F 12-15 Y 17-21 h.

Reúne 70 obras de una veintena de artistas. La muestra se compone de fotografías, esculturas, vídeos y pinturas que reflejan la actualidad desde la perspectiva de sus autores. Hasta el próximo 6 de noviembre.

**"METÁFORAS CORPORALES"**

**DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S, D**  
Y F 12-15 h. Y 17-21 h.

La muestra presenta una serie de fotografías en las que el artista salmantino José Luis Pinto enseña las representaciones desmaterializadas del cuerpo del ser humano. Una visión muy personal que plasma en cada uno de los cuadros que componen esta muestra. Puede visitarse hasta el próximo 30 de octubre.

**JESÚS NÚÑEZ**

**GALERÍA ARTIS /**  
ENTRADA LIBRE / L-S 12-13:45 h. Y 19:30-21 h.

Jesús Núñez ofrece en esta muestra su particular visión del cosmos. La exposición

**PARA NO PERDERSE**



**Muestra inédita de los ballets rusos**

**HOSPEDERÍA FONSECA /**  
ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 Y 18-21 h. / D Y F, 10-14 h.

**CASA LIS / ENTRADA AL MUSEO / M-V**  
11-14 Y 16-19 h. / S, D Y F 11-20 h.

La muestra, presentada bajo el título genérico "Los Ballets Russes de Diaghilev y su influencia en el Art Déco", reúne en más de 140 objetos no sólo algunas de las obras originales que utilizó Diaghilev en sus montajes, sino que también ofrece al visitante un recorrido por el arte modernista resultante de aquellos ballets. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 29 de enero.

recoge una veintena de obras realizadas durante el último año. Hasta el próximo 6 de enero.

**ROLAND FISCHER**

**DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. / S, D Y F 12-15**  
Y 17-21 h.

Integrada por cerca de 80 instantáneas de gran formato, la muestra se presenta como la mayor retrospectiva montada hasta la fecha en Europa sobre el artista alemán Roland Fischer. Hasta el día 30.

**MUESTRA SOBRE LA MADRE BONIFACIA LA CLERECÍA**

ENTRADA LIBRE / L-D  
11:30-14 h.

Las Siervas de San José han organizado la exposición "Una salmantina

**Ortopinos** P. Carmelitas, 16  
923 228 741  
www.ortopinos.com

*Por tu salud* SILLAS DE RUEDAS y GRÚAS DE TRANSFERENCIA:  
Nº. R. S.: 5-16-0065

- Electrónicas y manuales
- Asientos conformados a medida
- Posicionamiento y sedestación
- Andadores, cojines antiúlceras

Personal especializado

**testigo de Nazaret** sobre la madre Bonifacia Rodríguez. La muestra recoge algunos objetos personales y otros elaborados por ella misma. Hasta el 6 de noviembre.

**HUGO ALONSO**

**ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 11-14 h. Y 17-20:30 h. / S 11-14 h.**

Bajo el título "To my father and to the memory of my mother" el artista Hugo Alonso intenta aunar la realidad cotidiana, la fílmica y una tercera realidad surgida en un plano intermedio entre ambas. La muestra se podrá visitar hasta el próximo 30 de noviembre.

**BARDASANO Y LA GUERRA CIVIL**

**SALA SANTO DOMINGO DE LA CRUZ / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 h. Y 17-21 h.**

La exposición muestra cuarenta y siete carteles del popular pintor José Bardasano, custodiados en el centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca. Pueden verse hasta finales de octubre.

**"TIERRA CASTELLANA. ESENCIA"**

**GARCIGRANDE / ENTRADA LIBRE / L-V 19:30-21:30 h. / D Y F 12-14 h.**

La sala de exposiciones de Garcigrande, en la plaza de Los Bandos, acoge esta muestra con fotografías de Andrés Arroyo bajo el