



Delibes viaja a Río

Los proyectos de la Fundación del escritor arrancan con un encuentro académico en el que participarán expertos brasileños en su obra



Primera parada: Río de Janeiro. Las actividades de la Fundación Miguel Delibes, recientemente constituida cruzan el charco para su estreno y recalcan un país de habla distinta a la del escritor vallisoletano. Fomentar la generación de estudios específicos sobre la obra del autor de 'El camino' en el ámbito universitario portugués que sirvan de bibliografía especializada para estudiosos y futuros conocedores de su obra es el objetivo de las jornadas que se van a celebrar en la ciudad portuguesa los días 23 y 24 de noviembre.

La Fundación ha contado para esta actividad con la colaboración del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca. La primera de las jornadas se desarrollará en la sede de la Academia Brasileña de las Letras y la segunda en la Universidad Federal Fluminense de Río. En ambas participarán especialistas en la obra de Delibes tanto españoles como brasileños, así como escritores que en un momento dado se hayan dejado seducir por su obra. Entre la nómina de los participantes en estas jornadas de 'Conversaciones en torno a Delibes' figuran Gustavo Martín Garzo; la directora de la Cátedra Miguel Delibes de la Uva, Pilar Celma; Ramón García; Gonzalo Gómez Dacal; Elisa Delibes, presidenta de la Fundación; Magnolia do Nascimento; el presidente de la Academia Brasileira de las Letras, Marcos Vinício Vilça; Ana María Machado; el coordinador brasileño de las jornadas, Domicio Proença y Alfonso León como coordinador de la Fundación.

El contenido de las conversaciones y otros textos encargados a investigadores universitarios para la ocasión compondrán el contenido de una publicación que será el germen de nueva bibliografía en portugués para el ámbito universitario brasileño.



Fachada de la casa de Miguel Delibes en el número 12 de la Acera de Recoletos. :: GABRIEL VILLAMIL

Esta es la actividad cuya organización está más definida de las que se están poniendo en marcha de cara al año próximo. La Fundación está diseñando una serie de proyectos que abarcan varias facetas de la obra delibeana y tienen como destinatarios amplios sectores de público. Una de las más ambiciosas tiene como ámbito el mundo de la ilustración. En contacto con los organizadores del certamen Ilustratour, el proyecto, titulado 'Patria común', tiene como objetivo acercar el mundo de la ilustración (sobre todo juvenil) a la obra del escritor. Los dibujos encargados a ilustradores de renombre o de acreditada proyección nacional pasarán a formar parte del patrimonio de la Fundación. Formarán parte de un álbum y serán también objeto de una exposición que, tras su exhibición en Valladolid, se verá en Madrid y otras ciudades españolas e incluso de fuera del país, probablemente en el circuito de los Institutos Cervantes. «El objetivo afirma Alfonso León es crear nuevas iconografías contemporáneas en torno a una obra literaria cerrada, para poner de manifiesto su capacidad de inspirar cultura contemporánea».

Periodismo y sociedad

La faceta periodística de Delibes también está en el punto de mira de los proyectos de la Fundación y en ella se pretende implicar a las universidades de la región que se alternarán en acoger jornadas de estudio relacionadas con la función social del periodismo partiendo de los valores que inspiraron la obra periodística de Delibes. El director de El Norte de Castilla, Carlos Aganzo, y el biógrafo del escritor, Ramón García Domínguez serán los codirectores de esta actividad y los que seleccionarán los temas a tratar en las sucesivas ediciones.

No solo la Universidad o los medios de comunicación tendrán un papel relevante en estas actividades. Un objetivo que no pierden de vista los patronos de la Fundación es la divulgación. Desde esta perspectiva se trabaja en el desarrollo de una exposición didáctica que ponga al alcance del mayor número de público posible las distintas facetas de la vida y la obra del autor de 'El hereje'. La idea es llegar a las salas municipales y de fundaciones tanto locales como nacionales. En ella se profundizaría en aspectos concretos de su obra, como por ejemplo el hecho de ser pionero en la defensa del medio ambiente.

También su faceta de dibujante tendrá un capítulo en estas ac-

Un legado particular

:: A. T.

Los hijos de Miguel Delibes han cedido a la Fundación, mediante el acuerdo de comodato, (acuerdo de préstamo) los derechos de uso y disfrute de los bienes de su legado que se irán incorporando, mediante anexos al contrato general, una vez inventariados y catalogados.

El legado está formado por capítulos tan importantes como su biblioteca personal, las ediciones de toda su obra en español, las traducciones de sus libros a más de veinte idiomas, o los libros de diferentes autores dedicados a Delibes.

También los manuscritos de sus novelas, libros de viajes y caza, las monografías y estudios sobre su

obra, tanto las editadas en España como en el extranjero y las tesis doctorales en torno a su escritura. Por lo que se refiere a su archivo personal, pasarán a la Fundación tanto los documentos personales de su archivo como su correspondencia, así como los documentos televisivos y cinematográficos sobre su vida y obra.

El legado incluye los premios, distinciones y diplomas que recibió a lo largo de su carrera, las obras pictóricas de su colección y también el mobiliario y objetos personales que, una vez que la Fundación tenga su sede definitiva, integrarán las estancias que reproducirán el ambiente en el que el autor vallisoletano concibió su obra.





> actividades. El Departamento de Humor Gráfico y Documentación de la Universidad de Alcalá de Henares impulsará este proyecto en torno al humor gráfico que tendrá dos vertientes: el Delibes autor de dibujos, viñetas y caricaturas y el Delibes dibujado.

También el rastro que dejó en las numerosas fotografías que testimonian una larga e intensa vida se pondrá al alcance del público. La agencia Efe será la comisaria de una exposición -'Delibes fotografiado por Efe' compuesta por imágenes del escritor procedentes de sus fondos.

La Fundación está en proceso de diseño de su página web, que en un futuro ampliará su cobertura hacia dispositivos móviles.

En cuanto a las relaciones de la Fundación con la Cátedra Miguel Delibes de la Universidad de Valladolid, según Alfonso León se han establecido contactos con el fin de poner en marcha publicaciones de materias que son de común interés, en particular estudios sobre facetas concretas de su obra, tesis doctorales e incluso trabajos de escritores actuales sobre algunos de los temas recurrentemente delibeños: el paisaje de Castilla, el medio rural, la infancia o la cultura popular.

Por su parte la Cátedra Miguel Delibes de la UVA está trabajando en el portal que la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedicará al escritor. Su contenido ha sido encargado a la directora de la Cátedra, Pilar Celma, que ya ha propuesto unos veinte estudios sobre la obra del autor para ser incluidos en el portal, que tendrá una estructura similar a la de otros portales del Instituto en torno a escritores como Federico García Lorca, con apartados dedicados a la biografía, la obra y las imágenes de su vida.

Fuera del mundo académico, la ciudad que le vio nacer y morir seguirá manteniendo vivo su recuerdo. La casa natal del escritor, situada en el número 12 de la Acera de Recoletos que recordará esta circunstancia.

Todas las facetas del escritor tienen un proyecto en marcha en la Fundación

La Cátedra Miguel Delibes de la UVA trabaja en el portal del escritor para la Biblioteca Virtual Cervantes