

INFRAESTRUCTURA

La vida vuelve al Juan del Enzina

LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA REINAUGURA SU EMBLEMÁTICO TEATRO TRAS UNA INVERSIÓN DE 3,2 MILLONES DE EUROS CON EL OBJETIVO DE SITUARLO DE NUEVO COMO REFERENTE NACIONAL



Ruipérez y Mateos (al fondo a la izquierda) durante la reinauguración del Juan del Enzina, con los paneles explicativos del proyecto detrás.

J. M. GARCÍA

OMAR CASTRO

Han pasado muchos años, nada más y nada menos que ocho, desde que el teatro Juan del Enzina de la Universidad de Salamanca cerrara sus puertas. Y muchos más, 21, desde que se pusiera sobre la mesa por primera vez el proyecto de reforma a la italiana.

La espera ha sido larga pero ayer llegó a su fin y lo ha hecho por todo lo alto, con la reinauguración de un nuevo espacio escénico moderno y de gran atractivo visual. El acto oficial de reapertura del teatro contó con la presencia del rector de la institución académica salmantina, Daniel Hernández Ruipérez y el consejero de Educación de la Junta de Castilla y León, Juan José Mateos. Precisamente, ha sido este último departamento el que ha costado la financiación de las obras, por un importe de 3,2 millones de euros. Asimismo, también estuvieron presentes varios representantes de las administraciones municipal, regional y universitaria en el evento.

Tras la renovación integral de las instalaciones, el nuevo teatro de la institución académica cuenta con una sala de 380 butacas, perfectamente equipada, además de otra de ensayos en la parte superior, así como despachos, camerinos y espacios de almacenaje. El Juan del Enzina presenta ahora una estructura a la italiana, con una sala en forma de prisma, en la que los graderíos se distribuyen en una

doble pendiente, con accesos diferenciados a los dos niveles. También se ha realizado una ampliación del escenario, tanto en superficie como en ancho y altura de boca.

Visiblemente satisfecho, el máximo dirigente de la Universidad de Salamanca destacó en su intervención la importante trayectoria del teatro de la institución académica salmantina, destacando que durante las décadas de los 70 y los 80 estaba "en la cima del arte" y su público se "ganó fama de crítico y entendido". En este sentido, Ruipérez expresó su deseo de que esta reinauguración sea "el punto de partida" para que el teatro Juan del Enzina "vuelva a ser la referencia que fue en el panorama teatral español".

Por su parte, el consejero de Educación indicó que esta reapertura del teatro era algo "que quería la Universidad, sus alumnos y profesores, y también los ciudadanos salmantinos". "En el gran pastel de las infraestructuras universitarias que tiene Salamanca, esta es la guinda; ha pasado mucho tiempo, pero lo hemos hecho", completó Mateos. ■

De Brecht a Negrín

- ▶ La primera obra que se representó en el teatro Juan del Enzina fue *A los hombres futuros*, *yo*, Bertolt Brecht, una pieza del autor alemán que se puso en escena en la primavera de 1973 con Fernando Fernán Gómez y Massiel. La representación, recordó ayer el rector estuvo plagada de incidentes y no pudo finalizarse, dadas las tensiones políticas de la época. La reinauguración será el viernes, día 28, con *La colmena científica (o el café de Negrín)*, dirigida por Ernesto Caballero.