



Presentación del programa de actividades culturales.

USAL.ES

PROGRAMACIÓN

Cultura presenta sus proyectos

ICAL

El teatro y la música centrarán la programación cultural de invierno organizada por la Universidad de Salamanca, según informó la semana pasada el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras. Así, las artes escénicas tendrán una presencia importante los próximos tres meses gracias al ciclo *Cultura en Curso*, que durante este trimestre contará con un espacio renovado, el Teatro Juan del Enzina, que abrirá sus puertas el viernes con la obra *La colmena científica (o el café de Negrín)*.

En el aspecto musical, la ciudad acogerá los conciertos de Sr.

Chinarro y jazz de la mano de la Big Band de la Universidad de Salamanca y el Pepe Rivero Trío, a los que se unirá la danza interpretada por la compañía de Gelabert Azzopardi que, para conmemorar su trigésimo aniversario, presentará el 16 de noviembre uno de sus montajes más emblemáticos, *Belmonte*, un referente de la danza contemporánea del país. De 2 al 11 de diciembre se desarrollará la sexta edición del Festival Internacional SMASH.

En el ámbito expositivo, además de la muestra *Ballets Russes de Diaghilev y su influencia en el art déco*, que ya puede visitarse en la Hospedería Fonseca y el Museo Casa Lis. Por otra parte, el Espacio de

Arte Experimental continuará ofreciendo la oportunidad de hacer visibles las propuestas artísticas surgidas en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca.

El director del Servicio de Actividades Culturales explicó además que el Seminario de Discurso, Legitimación y Memoria emprende una nueva edición con el objetivo de responder a la necesidad de establecer nuevas lecturas del mundo, generar un núcleo duro de pensamiento teórico y crear un espacio de transversalidad. El ciclo *Intersecciones*, por su parte, continuará ofreciendo veladas de lectura poética protagonizadas por los propios autores. ■