



MÚSICA ■ ESTRENO

El grupo salmantino Naïf presentará su nuevo disco el 17 de noviembre en el Liceo

■ El nuevo álbum, segundo en su trayectoria, lleva por título "Verano en San Sebastián" y se presenta como "más guitarrero y más maduro"

J.Á.M.

Cuatro años después del lanzamiento de "Terrazas vacías", su primer y exitoso trabajo discográfico —no sólo sirvió de presentación oficial, sino que también les abrió muchas puertas en el difícil mundo de la música—, el grupo salmantino Naïf vuelve a dar un paso más en su trayectoria musical con la edición de su segundo álbum. "Verano en San Sebastián" es el título del nuevo trabajo, que será presentado en Salamanca el 17 de noviembre. El concierto de presentación tendrá lugar en el teatro Liceo.

Catalogado como "un paso más" en su camino hacia la profesionalización, este nuevo álbum sigue las pautas ya iniciadas con "Terrazas vacías", aunque desde un planteamiento más innovador y más arriesgado. "No abandonamos la línea pop que nos caracteriza, pero hemos arañado un poco más los amplificadores, es decir, que se presenta más guitarrero y más maduro", subraya Kiko Sánchez, integrante, junto con Israel Pérez, de Naïf.

A pesar de su interés por el pop clásico, este nuevo disco, en el que las letras de amor y desamor dejan pasa a historias más variadas, no esconde ciertos guiños hacia el rockabilly, el folk o el blues. "Es un paso más en nuestra joven trayectoria", apostilla Israel Pérez, para quien el hecho de haber sido grabado en San Sebastián ofrece al disco también un "especial toque donosti".

Para su presentación en Salamanca, los dos integrantes de Naïf estarán arropados por sus colaboradores habituales —José



Israel Pérez, Kiko Sánchez y Julio López, ayer en el Liceo. /BARROSO

EL DETALLE

■ **PROMOCIÓN.** La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura se ha propuesto apoyar la promoción no sólo de los grupos de teatro —como ya viene haciendo desde hace años—, sino también intensificar esta misma apuesta por los grupos musicales. Naïf es un ejemplo. Por este motivo, el concejal de Cultura ha enviado 18 cartas a otras tantas compañías discográficas para que acudan a la presentación del día 17 de noviembre y puedan escuchar en directo al grupo salmantino. Por su parte, Naïf ya está cerrando una gira de actuaciones por toda España.

Campusano (batería), Juan Querol (bajo), David Super (guitarra) y José Onís (teclados)— y tres músicos de la Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca —trompa, clarinete y flauta travesera—. "Para la parte más intimista contaremos con estos tres intérpretes y resto correrá a cargo de la banda", subraya Kiko Sánchez.

Por su parte el concejal de Cultura, Julio López Revuelta, destacó la apuesta que la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura viene haciendo por los artistas salmantinos y animó a otros grupos a seguir el ejemplo de Naïf. "Nos gustaría apoyar a más grupos musicales de Salamanca", ratificó López Revuelta.



Andrés Pascual, en la Casa del Japón. El escritor riojano Andrés Pascual presentó ayer en el Centro Cultural Hispano-Japonés su tercera novela, "El Haiku de las palabras perdidas", un estremecedor canto a la paz. /GUZÓN



Recuerdos del pasado. La Facultad de Geografía e Historia acogió ayer una charla sobre la Salamanca de los años 36 y 37 del siglo XX impartida por el profesor de Historia Luis Castro y el periodista Ignacio Francia. /GALONGAR



Encuentro filosófico. La Facultad de Derecho acoge las sesiones de estudio del XXIV Encuentro de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía, que en esta ocasión centra su atención en "La verdad y el tiempo". /GUZÓN