



El elenco de *La colmena científica (o El Café de Negrín)*, en una escena del montaje que alzará el telón del Juan del Enzina.

'CULTURA EN CURSO'

## La hora del Juan del Enzina

EL TEATRO REABRE SUS PUERTAS ESTA TARDE CON 'LA COLMENA CIENTÍFICA (O EL CAFÉ DE NEGRÍN)', PIEZA DIRIGIDA POR ERNESTO CABALLERO QUE RECUERDA A UNAMUNO O RAMÓN Y CAJAL

El mítico teatro Juan del Enzina alza de nuevo hoy el telón tras la rehabilitación de sus instalaciones. Lo hará con la puesta en escena de una coproducción del Centro Dramático Nacional y la Residencia de Estudiantes, organizada por la Universidad de Salamanca y el INAEM-Ministerio de Cultura. La obra, dirigida por Ernesto Caballero con texto de José Ramón Fernández, nos devuelve una parte esencial de la historia de la Residencia, contada a través de sus protagonistas (Negrín, Justa Freir, Ramón y Cajal, Severo Ochoa y Miguel de Unamuno, entre otros): la convivencia entre artes y ciencias, el diálogo y la tolerancia.

M. S. G.

El Teatro Juan del Enzina reabre esta noche (a las 22 horas) sus puertas tras su rehabilitación global con la representación de *La colmena científica (o el café de Negrín)*, una coproducción del Centro Dramático Nacional y la Residencia de Estudiantes, organizada por la Universidad de Salamanca y el INAEM-Ministerio de Cultura. La obra, dirigida por Ernesto Caballero con texto de José Ramón Fernández, nos devuelve una parte esencial de la historia de la Residencia, contada a través de sus protagonistas (Negrín, Justa Freir, Ramón y Cajal, Severo Ochoa y Miguel de Unamuno, entre otros): la convivencia entre artes y ciencias, el diálogo y la tolerancia.

Desde el escenario, en el que se reconstruirá uno de sus laboratorios científicos, esta obra nos hará revivir la tertulia como manera óptima para aprender de los mejores, evitando artificios y pedantería, de la mano de intérpretes como José Luis Esteban, David Luque, Lola Manzano, Paco Ochoa, Iñaki Rikarte y Pedro Ocaña.

**La compañía reconstruirá la tertulia del mediodía que tenía lugar en el Laboratorio de Fisiología General**

Al plantear el encargo al Centro Dramático Nacional se ha elegido la tertulia que de manera espontánea tenía lugar al mediodía en el Laboratorio de Fisiología General dirigido por Juan Negrín, ya que ejemplifica lo que se conoce como el espíritu de la casa, así llamado por los antiguos residentes para referirse a la forma en que se puso en práctica el ideal de Cultura integral de la Residencia, la interrelación de las artes y las ciencias, la apertura al exterior, el diálogo entre generaciones y entre tradición y modernidad. En definitiva, el entorno ideal en el que debía desarrollarse.

Las entradas para mañana, día 28, (hoy la entrada es con invitación) pueden adquirirse en las taquillas de la Hospedería (de 11 a 14



Dos intérpretes de la Compañía de Danza Gelabert Azzopardi.

horas, y de 17 a 20 horas), una hora antes en el recinto y en <http://sac.usal.es>. Comienza con este montaje la oferta cultural de la Universidad en el Juan del Enzina, que continuará en el mes de noviembre con *Días Estupendos*, de Alfredo Sanzol (día 4; entradas, 10 euros) y la música del andaluz Sr Chinarro (día 10; 7 euros).

El siguiente invitado será la Compañía de Danza Gelabert Azzopardi, que pondrá en escena *Belmonte* (día 16; 7 euros), cuyo relevo recogerá Pepe Rivero Trío, que presentarán *Los boleros de Chopin* (día 24; entradas, 7 euros). El jazz continuará, para cerrar noviembre, con la Big Band de la Universidad (día 27; entrada con invitación). Este escenario acogerá también el XII Salón del Libro Teatral, que dará difusión tanto a la obra del autor como a los textos relativos a alguna de las especialidades de las artes escénicas. ■