



CULTURA ■ INAUGURACIÓN

El Juan del Enzina levanta de nuevo el telón con la obra "El café de Negrín"

■ El remozado teatro universitario abre sus puertas después de casi nueve años de obras con un montaje del Centro Dramático Nacional ■ La sesión está fijada para las 22 horas

J.Á.M.

Llegó el gran día. Después de casi nueve años de cierre, el teatro Juan del Enzina, uno de los espacios culturales más emblemáticos de la Universidad y de toda la ciudad en el último medio siglo, levanta de nuevo el telón. Y lo hace de la mano del Centro Dramático Nacional, que para conmemorar tan significativa efeméride acude con uno de los montajes más exitosos de la cartelera escénica madrileña durante 2010, "La colmena científica o El café de Negrín", pieza creada con motivo de los cien años de la Residencia de Estudiantes de Madrid.

La puesta en escena está programada para las 22 horas de hoy. El equipo de Gobierno de la Universidad ha querido hacer partícipe a toda la comunidad universitaria del estreno del nuevo Juan del Enzina y para ello puso a su disposición las 380 invitaciones que conforman el nuevo aforo del teatro. En apenas media hora se agotaron todas. Y es que el interés de profesores y alumnos por



Imagen del interior del teatro Juan del Enzina ya reformado y rehabilitado, con el escenario al fondo./BARROSO

La Universidad quiere volver a convertir el teatro Juan del Enzina en un "gran referente en el panorama cultural español"

disfrutar de esta remozada infraestructura es enorme. También el resto de la ciudad podrá dar fe de las excelencias del nuevo espacio escénico en la sesión prevista para mañana sábado, ya que la compañía hará doblete.

La recuperación del Juan del Enzina ha sido posible gracias a la inversión realizada por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, que ha financiado en su totalidad los 3,2 millones de euros que ha costado la rehabilitación y el amueblamiento de esta nueva infraestructura cultural, que desde su origen está pensada no sólo para acoger montajes teatrales, sino que también ha sido diseñada para presentar danza, ballet, ópera, música o proyecciones cinematográficas.

Con cuarenta años a sus espaldas, el teatro Juan del Enzina inicia hoy una nueva etapa en su fructífera —aunque también controvertida— trayectoria como espacio escénico. El reto de futuro no es otro que recuperar el esplendor de los años setenta y ochenta y devolverle su condición de "referente" en el panorama cultural español.

■ LA OBRA



Un momento de la representación de "La colmena científica".

Un montaje de gran éxito para reabrir un teatro con mucha solera y tradición

J.Á.M.

La Universidad quería inaugurar el nuevo teatro Juan del Enzina con un montaje de primera línea y así lo hará. Para ello ha solicitado la colaboración del Ministerio de Cultura y éste ha "prestado" uno de sus montajes más exitosos, "La colmena científica o El café de Negrín", uno de los espectáculos más aclamados por el público durante 2010 en Madrid.

Escrita por José Ramón Fernández y dirigida por Ernesto Caballero, la obra se presenta como un homenaje a

la labor que durante los primeros años del siglo XX ejerció la Residencia de Estudiantes de Madrid. Pues aunque aglutinó a lo mejor de las artes del momento, también dio cabida a las principales personalidades científicas. Esta faceta es la que rescata y plasma con gran acierto "El café de Negrín", donde el humor y el optimismo se adueñan de unos personajes que encarnan a figuras tan emblemáticas como Unamuno, Severo Ochoa, Ramón y Cajal, Justa Freir, Juan Negrín y José Moreno Villa.

LA FICHA

■ **OBRA.** "La colmena científica o El café de Negrín".

■ **AUTOR.** José Ramón Fernández, bajo la dirección de Ernesto Caballero.

■ **COMPAÑÍA.** Centro Dramático Nacional en colaboración con Teatro el Cruce.

■ **LUGAR.** Teatro Juan del Enzina, en su reapertura al público.

■ **HORA.** Hoy y mañana a las 22 horas.

■ **ENTRADAS.** 10 euros.