



Aspecto del patio de butacas del remozado teatro Juan del Enzina./REPORTAJE GRÁFICO: BARROSO

CULTURA | INAUGURACIÓN

Brillante reapertura del Juan del Enzina con la obra 'El café de Negrín'

■ 380 profesores y universitarios llenaron el renovado teatro y elogiaron la esperada reforma del recinto ■ Ovación para el montaje del Centro Dramático Nacional

C.A.S.

Gestos de admiración e infinidad de elogios en la brillante reapertura anoche del remozado teatro Juan del Enzina. Destacados miembros del claustro universitario, autoridades locales, profesores y alumnos de la Universidad de Salamanca fueron los privilegiados espectadores en ocupar las 380 nuevas butacas del emblemático espacio cultural cerrado durante los últimos nueve años. "No parece el mismo" comentaban los mas veteranos."

Eran muchos los docentes, bastantes de la rama de Humanidades, los que deseaban con ganas volver a pisar este teatro ubicado junto a la plaza de Anaya. La emoción era más que especial para el rector, Daniel Hernández Ruipérez, recién llegado de Italia, que no faltó a la inauguración.

"Es un día de fiesta para la Universidad de Salamanca", se felicitó el rector desde el escenario. "Reinauguramos el teatro ante la expectación de los jóvenes y la emoción de los veteranos, que vivimos días d gloria, de decadencia y el cierre". Hernández Ruipérez recordó además a todos los que lucharon porque el Juan del Enzina no muriera, sobre todo la Facultad de Filología.

El rector recordó también a aquellos grupos que pasaron por este mítico escenario, y concluyó afirmando que "hoy, por fortuna, los fantasmas del Juan del Enzina pueden descansar el paz"

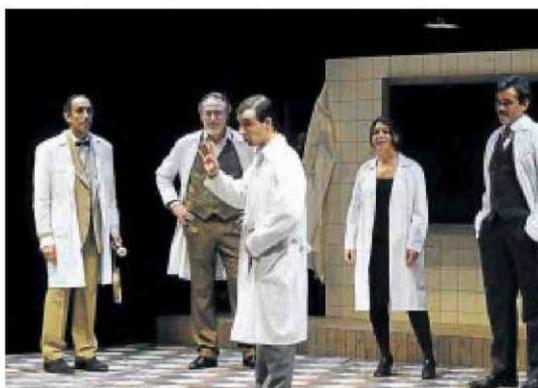
A su llegada al hall, la comunidad universitaria —que agotó en media hora las invitaciones— en-



El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, junto a miembros de su equipo.

salzaba el moderno resultado de la reforma y rehabilitación de esta infraestructura cultural, y expresaban su asombro al ver el interior del teatro con el escenario al fondo, recordando viejos tiempos. Tras cuarenta años de historia, el teatro universitario levantó su simbólico telón con el montaje "La colmena científica o El café de Negrín" del Centro Dramático Nacional, que logró la ovación del público tras su representación inspirada en la labor de la Residencia de Estudiantes de Madrid a principios del XX.

La compañía teatral hace doblete y esta noche ofrecerá una segunda sesión, también a las 22 horas, abierta a toda la sociedad salmantina.



Un momento de la representación inaugural.